Septembre 2020

La Grenouille

Ou l'être de l'étang

L'Eternel Retour

Editeur responsable : CEP –
Cercle des Étudiants en Philosophie, UCLouvain

Nous ne nous reverrons plus - 10/9/2020

Nous ne nous reverrons plus
En effet, je ne crois pas que
Le destin nous fera le plus beau des présents
Mais il ne sert à rien d'y penser car
J'ai vu se faner ton corps sans vie

C'est ce qui hante encore mon cœur
Il ne peut oublier la teinte de tes joues
Sans l'arc-en-ciel de ton âme qui est ma sœur

Un matin je t'ai crue de retour
Il y avait de la lumière dans les champs
Et de la joie dans notre maison
Mais ce n'était pas toi
Juste l'espoir de ne plus y voir noir

Mais au soir tes yeux étaient là
Étincelants aux côtés d'Orion
Qui m'appellera à mon tour
Lorsque mon cœur sera vieux
Et jeune de sa passion

Retrouve-moi
Au creux de notre samsara
Le treizième mois de notre grande année
Nous serons demain et aujourd'hui
Nous nous aimerons hier
Disparus et infinis

J'ai vu se faner ton corps sans vie
Mais il ne sert à rien d'y penser car
Le destin nous fera le plus beau des présents
En effet, je ne crois pas que
Nous ne nous reverrons plus

Lionel Bleus

Table des matières

La Grenouille 1

Mot du président 5

Mots des postes 7

Fiches des différents aventuriers : 22

Présentation d'un philosophe - Nietzsche : 49

Articles : 53

Dixit : 63

@cep_ucl 67

CEP – Cercle des Etudiants en Philosophie 67

« Bonjour à toi, Aventurier ! On ne vous attendait pas ici ! On s'affone ? »
Si si, prends un verre (d'eau pour la guindaille 2.0 aussi !), et installe-toi bien, car tu es désormais plongé dans la lecture de la première grenouille de l'année scolaire 2020-2021 !

Bienvenue à toi, nous sommes heureux de te rencontrer ici ! Et pour toi qui est habitué, bienvenue aussi dans cette édition de la grenouille, on peut se retrouver sur la page suivante !

La grenouille est le journal facultaire tenu par le cercle des étudiants en philosophie (CEP pour les intimes). Notre cher journal est tenu plus précisément par 3 membres : Isabelle Vanderhulst, Audrey Schils et Axel Nagy ! Nous sommes 3 jeunes aventuriers, fraichement baptisés, mais pas tous si nouveaux que ça !

Nous avons pour rôle de transmettre les informations relatives au cercle, de l'université, de vous partager des articles écrits par et pour tous (un thème sera choisi et communiqué tous les mois !), et de vous divertir via quelques jeux.

Tu peux obtenir ton exemplaire tous les mois en ligne, au Socrate ou via l'intermédiaire des comitards qui se feront un plaisir de vous la distribuer !

Bonne lecture et à bientôt,

Isabelle, Audrey, Axel

Mot du président

Bonjour à tous !

J'espère que les vacances se sont bien passées pour tout le monde et que la seconde session s'est montrée fructueuse. Une nouvelle année commence, et quelle année ! La rentrée n'a pas encore eu lieu, mais l'on sait déjà qu'elle sera mémorable.

Comme vous vous doutez, il y a énormément d'inconnus. Que ce soit au niveau du baptême (qui n'aura malheureusement pas lieu au Q1), des soirées ou même des évènements que nous organisons habituellement, tout est possible mais surement pas comme les anciens ont eu l'habitude.

Qui dit inconnu dit imprévisible, mais aussi innovateur. Nous ne pouvons peut-être pas vous assurer un déroulement classique de nos activités, mais nous pouvons cependant vous assurer que chacun réfléchit et se donne à fond pour faire vivre le CEP, tout en respectant les mesures qui nous sont et seront imposées. J'en profite ainsi pour remercier tous les membres du comité qui se démènent, et je ne peux qu'encourager tout le monde à continuer ! Le début est certes mouvementé, mais le voyage en vaut le coup et je suis déjà impressionné par le travail fourni par chacun.

La crise sanitaire qui touche le monde, et donc notre microcosme louvaniste n'épargne pas notre petit cercle. Des mesures sont encore en train d'être discutées avec les autorités académiques afin de proposer le mieux et qu'on puisse continuer à faire vivre notre folklore qui nous fait tant vibrer.

Il me tarde de rencontrer la jeunesse fraichement diplômée, leur montrer la vie à l'université et les raisons pour lesquels on aime tant notre ville.

Ainsi, je vous laisse déguster cette première Grenouille de l'année. Puisse t'elle sustenter votre soif philosophique, culturelle ou simplement votre envie de rencontrer des gens sympas. Soyez au taquet, nous vous tiendrons au jus ! Et j'espère qu'on pourra aller se boire une petite bière un jeudi.

Nicolas Dacos
Président 2020-2021

Mots des postes

Pour faire tourner le cercle, les étudiants se répartissent les taches entre eux. Comme vous avez pu le voir dans les différentes descriptions, on peut cumuler plusieurs postes. Même si généralement les postes sont distribués aux baptisés, ce n'est pas du tout une condition sin equa non pour en avoir un ! Etre sympathisant et s'investir, c'est tout aussi possible, et on adore avoir de nouvelles bouilles au CEP !
Donc n'hésite pas à passer et faire connaissance !
Voici donc un récapitulatif pour les différents rôles !

Mots des Vice-Présidents

Bonjour jeunes gens !

Ici Jodie, je vous écris depuis 50.668060, 4.618058, un haut lieu de passages et de rencontres. C'est au sein de cet endroit même que s'organisent toutes les choses auxquelles nous participerons ensemble cette année. Oui, l'une de mes fonction est bel et bien de lire dans l'avenir, car d'avance je sais par exemple que vous serez chaque jeudis ici : 50.668328, 4.618318. Comme vous le constatez certainement déjà, tout m'apparaît donc sous forme de données mathématiques complexes qu'il me faut déchiffrer. C'est ça, la diVINation. La boule de cristal, c'est Nicolas Dacos, notre beau et charismatique président cette année. Mon rôle dans toute cette histoire consistera principalement à relayer les informations que cette sphère mystique nous partage, ainsi que de lui fournir du support, de la chaleur et de l'accompagner lorsqu'il part en quête de boissons jaunes et pétillantes.

J'espère, par ces mots, avoir éclairé votre lanterne concernant la vice-présidence. J'ai hâte revoir toutes vos petites bouilles pleines de joie dans ces soirées enivrantes qui nous attendent. Des bisous, et à bientôt !

Jodie Daubry
Vice-Présidente 2020-2021

Hoy peuple néo-louvaniste !

Thomas à l'appareil : pourfendeur de frites, sauveur de la dignité des plus faiblement sobres, maître incontesté de sa chambre et optionnellement vice-président du CEP pour cette année 2020-2021. La fin de l'année précédente nous a laissé sur la faim et l'année à venir s'en veut d'autant plus consistante avec les évènements reportés et les mesures adoptées ! Ce « connard de virus » comme le nomme notre cher Renaud n'a pas fini de faire des siennes, ou plutôt l'humanité n'a pas fini de réagir face à lui. Tandis que le Brésil, les Etats-Unis et l'Inde douilleront (ou finiront de douiller, on l'espère), nous serons paisiblement en train d'enlever nos masques pour nous asseoir avec nos amis pour boire des bières. Il est sûr que les mesures prises ne sont pas le cadre idyllique dont nous rêverions pour vivre la guindaille mais l'important est que celle-ci vive autant qu'elle le peut en ce contexte particulier. Je suis donc très heureux de savoir que les autorités nous permettent une vie guindaillesque en ce Q1, sans parler de l'espoir de joie que j'ai que le Q2 soit un (quasi-)retour à la normale. L'année est incertaine mais moi je suis certain d'être là toute l'année, c'est donc avec beaucoup de considération que je vous souhaite le meilleur et espère vous (re)voir au plus vite. Beaucoup d'amour sur vous tous (sauf le gars au fond à droite).

Thomas Emond / Thundy / Champ' / Queen /
Autre nom stupide qu'on peut m'affubler

Mot de la Trésorière

Hello petit batracien ! Moi c'est Marie, je vais occuper le poste de trésorière cette année, c'est-à-dire que je vais gérer tout l'aspect financier du cercle. Grace au super boulot de mes prédécesseur, on est stable financièrement en ce début d'année, et ce même malgré le COVID. Si tu veux discuter d'un projet nécessitant des fonds de la part du cercle, c'est avec moi qu'il faut en parler. Si tu as d'autres questions sur mon poste ou si tu veux faire de plus amples connaissances, n'hésite pas à venir me voir, je suis toujours partante pour boire un verre !

Marie Sauvage
Trésorière 2020-2021

Mot de la Secrétaire

Salut tout le monde ! Je me présente vite fait, moi c'est Emilie Carrette, la 2000 du comité, toujours souriante et motivée, en bac 3 philosophie, et secrétaire au Cercle des Etudiants en Philosophie pour cette année 2020 – 2021. En d'autres termes, c'est moi qui vais gérer les locations de salle pour des évènements ou coronae (enfin quand on pourra de nouveau en faire, merci le covid) ainsi que les états des lieux dès que le cercle loue une salle comme la casa par exemple (les réveils à 8h30 les lendemains de casa c'est trop génial youpi !).

Emilie Carrette
Secrétaire 2020-2021

Mot des Bars

Oyez Moussaillon, la team bar te souhaite la bienvenue à l'université !

Après l'effort, le réconfort, et quoi de mieux que de se prélasser paisiblement dans une ambiance posée une petite binouze à la main ? Et PAF c'est là qu'on intervient. Notre job est de faire en sorte que tu passes une soirée dans la meilleure des ambiances possibles, tout en respectant les normes sanitaires et de sécurité. Walentein, Lauryan, Jean et Guillaume, capitaine de cette bande de lascars, t'assurent un service qui t'en souquera les artimuses. Nous t'attendons tous les jeudi soirs au Foyer, en face de la Maison Des Sciences, avec un panel de bières spéciales plus inestimables que tous les trésors du monde, et à prix abordable ! Service à table, bières, softs ou apéro, toutes les raisons sont bonnes pour venir profiter de ta soirée au CEP !

Alors n'hésite plus !
Hissez ho, que la fête commence !

Guillaume Bellon Chef-bar 2020-2021
Valentin Webber, Lauryan Ansay, Jean Otten

Mot des Conférences

Salutations, amateur de batraciens littéraires !

De quoi s'occupe donc le comité conférences du CEP te demandes-tu ? Ne t'en fais pas, on va tout t'expliquer !

Le poste de conférences s'occupe, pour ainsi dire, de toute activité qui constitue le cœur du projet philosophique de notre cercle. Simplement, nous organisons différentes conférences centrées sur une variété de sujet philosophiques à destination des étudiants. Celles-ci sont généralement

données par des professeurs ou doctorants ayant la gentillesse de répondre positivement à nos invitations, qu'ils soient ou non originaires de l'UCLouvain, mais il arrive que des personnes d'autres origines viennent également nous proposer une conférence, mais toujours avec un lien avec la philosophie ! L'idée étant généralement que ces personnes viennent présenter leurs recherches, leurs réflexions sur une thématique de leur choix. Celles-ci ont lieu soit en auditoire, soit au Foyer avant nos traditionnelles soirées du jeudi.

Autre évènement notable que nous organisons : notre traditionnel colloque annuel ! Celui-ci constitue en une journée entière de conférences autour d'un même thème sur lequel différentes personnes interviennent et présentent leurs propres considérations philosophiques à son propos. Celui-ci prendra place au deuxième quadrimestre aux alentours des vacances de pâques.

Toute personne intéressée est la bienvenue à ces évènements et est également invitée à poser des questions au conférencier si l'envie lui en dit ! Pour être tenu au courant de ces conférences, n'hésite pas à suivre notre page Facebook CEP - Cercle des étudiants en philosophie où seront publiés tous les évènements avec toutes les informations pratiques.

Au plaisir de t'y voir pour réfléchir ensemble sur quelque élucubration philosophique !

Tristan Arickx, Geoffrey Lievens

Mot des délégué.e.s Facultaire

Salut aventurier ou aventurière des contrées philosophiques !

Tu viens en ces pages pour découvrir en quoi consiste cette étrange chose qu'est la commission facultaire de notre transcendantal cercle ? Laisse-nous donc tout t'expliquer. La mission des délégués fac est de servir de passerelle

par excellence entre le CEP et la faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL), et plus particulièrement avec sa part philosophique, l'Ecole de philosophie (EFIL). Comme tu le sais ou non, un cercle, en tant qu'il est rattaché à une faculté a comme responsabilité de s'engager activement dans la mise en place de services ou d'évènements à destination des étudiants de la dite faculté.

En ce sens, nous sommes les personnes qui représentent le CEP dans l'organisation des gros évènements mis en place en collaboration avec la faculté, le bureau des étudiants (BDE) FIAL et les autres cercles liés à la faculté (Cercle Historique, Philo et lettres) comme l'accueil des bac 1 – où tu as peut-être acquis ce magnifique journal – ou le traditionnel souper facultaire qui a lieu au début du deuxième quadrimestre avant une grande casa facultaire.

Nous avons également une attention toute particulière à l'égard des philosophes de notre faculté, auquel nous avons l'intention d'être particulièrement à l'écoute des besoins et envies des étudiants en philosophie afin de nous servir des ressources de notre cercle pour les aider à mettre en place des évènements ou points de rassemblements à destination de la communauté estudiantine de l'Ecole de philosophie. Notre objectif est aussi d'aider à la cohésion et à la rencontre des étudiants en philosophie et éthique de toutes les années et de toutes les spécialisations. Pour donner des exemples concrets, dans le courant de cette année, nous avons comme ambition d'organiser un souper de cours FILO et de proposer à nouveau un pull philo.

Tu l'as compris, les délégués facs ont la volonté d'être au service de la communauté des étudiants en philosophie et d'organiser de belles choses pour eux, tout en ayant également une participation active dans la vie de la faculté au sens large.

Tu es étudiant en philosophie ou en FIAL et tu as des questions sur la vie facultaire ou philosophique ? Tu as des suggestions pour nous pour embellir la vie des philosophes de l'UCLouvain ? N'hésite pas une seconde à nous en faire

part en nous interpellant sur messenger, par mail à l'adresse deleguefac@cepucl.be ou simplement en nous croisant dans les couloirs du Socrate, on se fera un plaisir de te répondre !

Emilie Carrette, Tristan Arickx

Mot des Events

Bonjour à tous!

Notre agréable et chaleureuse team event, composée du fringuant et dynamique Sebastiano, de l'atypique mais séduisant Walentein, du vieillissant et indélogeable Axel et de la loquace, prolixe et volubile Emilie aura l'immense plaisir d'organiser les événements phares de notre scintillant cercle pour l'année académique 2020-2021.

Positifs et motivés, notre team aura en vue de proposer selon les possibilités sanitaires des thèmes originaux et structurés, afin de vous amuser et de vous faire vivre le folklore interne du cercle de la meilleure manière qu'il soit. La détermination d'Emilie créera la confusion de Walentein, qui se reconvertira aux blagues insolites chuchotées aux oreilles pendant les langoureux discours endiablés de sa collègue. Pendant ce temps, la belle et longue chevelure de l'étalon italien distraira plus d'une personne, alors que le grand-père tentera déjà de convaincre l'assemblée de la prochaine future couleur du pull CEP.

Quoi qu'il en soit, outre la fusion de ces 4 caractères différents mais complémentaires, l'équipe se compose néanmoins d'une caractéristique convenant à chacun d'entre nous : la compétence. Nous vous promettons des activités de qualité, et nous travaillerons d'arrache-pied pour que la crise sanitaire ne mette pas en stand-by le folklore du cercle ainsi que ses activités que tant attendent.

Emilie Carrette, Valentin Webber,
Sebastiano Tortonese, Axel Nagy

Mot des Cultures

Le poste culture ou la culture du poste, n'a aucun rapport avec les timbres postes (qui l'eut cru!). Cette année l'équipe culture vous prépare une palette d'activités hautes en couleur, qui va ravir les plus enthousiaste comme les plus shilly-cooly-blazé. Quant aux soirées, nos 4 petits cerveaux vous préparent une flopée de thèmes saugrenus et tout aussi colorés. Que nos expert IT communiquerons sur vos réseaux préféré. Bref vous l'aurez compris, préparez une belle toile blanche pour cette année, on s'occupe de la remplir

Maryne Grégoire, Anissa Ahmed,
Virginia De Franciscis, Thomas Conte

Mot de la déléguée Web

Salut à toi ! Le poste de Web consiste à gérer le site internet (no shit Sherlock) afin que tout le monde puisse accéder aux informations concernant le cercle et puisse lire de manière infinie et joyeuse la grenouille (celles de cette année et des années précédentes). Puis surtout, réparer les bêtises que les hackers Ukrainien créent quand ils nous piratent !
Site : https://www.cepucl.be/

Maryne Grégoire

Mot des Photos

On est des paparazzis professionnels. Tous vos moments, tous vos actes risquent d'être immortalisés grâce à nous. Que ce soit en soirée ou lors de diverses activités, nous serons présents, appareils à la main, prêts à vous capturer.

Retrouvez nos œuvres sur le site internet du CEP, dans la galerie !

Julie Carrette, Sebastiano Tortonese

Mot de la Team Bouffe

Bonjour à tous, voici la team bouffe ! Nous sommes de retour, non pour vous jouer un mauvais tour mais pour remplir vos estomacs ! C'est notre rôle d'organiser la boustifaille pendant les nombreuses activités du CEP (repas de fac, baptême, ouverture… Bref tout ce qui est annulé pour l'instant), on te préparera des bons petits plats (ou des infâmes ravioli, il vaut mieux être sympa avec nous !) pour égayer ces soirées ! Bien évidemment, on compte sur vos petits mains (de comitard ou futurs catéchumènes) pour nous aider en tant que commis. Et pour tomber dans les formulations attendues, disons qu'au CEP la philosophie nourrit ton âme et nous, nous nourrissons ton corps !

Julien *Archi* Delattre, Virginia De Franciscis, Sebastiano Tortonese

Mot des Sports

Salut à tous,

Mêmes si les physiques « atypiques » de Dacos et Arickx semblent dire le contraire, il y a bien une team sport au CEP. Ces dernières années, celle-ci s'est

notamment illustrée dans les domaines de l'E-sport (Dacos tu bois encore) ainsi que dans quelques courses alcoolisées mémorables (#Test du BIB-itif).

A côté de ces quelques activités plutôt folkloriques, nous essayerons cette année de vous forcer à perdre vos calories obtenues à grands coups de levers de coude en vous inscrivant et en vous entrainant aux diverses activités sportives organisées à l'UCL (course aux flambeaux, 5 et 10 Miles, Run&Bike LLN-Leuven,…) . Si vous le désirez, nous soutenons également une petite page instagram (objectif 1.000 000 d'abonnés) avec beaucoup d'avenir devant elle dans lequel nous vous distillerons nos meilleurs conseils pour alterner folklore et efforts (fritetofit_marie_sauvage).

Bref, même si ton sport buddy n'est pas digne du nôtre, tu n'as plus aucune raison de ne pas bouger les fesses de ton canapé.

Julien *Archi* Delattre, Virginia De Franciscis

Mot des délégués Relex

Yo tout le monde ! Tristan et moi-même, Guillaume, sommes ravis de faire partie de la team Relation extérieures (ou Relex) cette année. Le but des Relex est avant tout d'aller à la rencontre des autres cercles et d'organiser des événements avec ces derniers, histoire de rencontrer des nouvelles personnes et de consolider les liens inter-cercles. Brunch, soupers, tours des cercles, tout ça fait partie de notre mission. Ambiance garantie, on ne s'embête jamais !

Tristan Arickx, Guillaume Bellon

Mot de la déléguée Quality Guindaille

Salutations à toutes et à tous,

Les délégués QG sont de tout nouveaux postes dans la guindaille ! Il fait le lien avec Univers santé et notre beau monde guindaillesque. Cette année est donc la première année où le CEP accueille son premier délégué QG. Le rôle de celui-ci consister à veiller au bon déroulement des évènements, d'une part en ce qui concerne la consommation d'alcool et de ses éventuels dangers, mais également pour informer sur d'autres questions, telles que le consentement et le harcèlement sexuel. Nous veillons également à avoir à disposition des préservatifs et des bouchons d'oreilles à distribuer pour chaque soirée. N'hésitez donc pas à en demander au besoin ! Ainsi, notre rôle consiste à veiller à ce que les personnes trop alcoolisées consomment de l'eau ou soit ramenées à bon port par une personne de confiance. De plus, nous sommes également mobilisés pour sensibiliser au consentement et au harcèlement sexuel en soirée. Si cette thématique vous intéresse d'ores et déjà, sachez qu'un article réservé à ces thématiques sera intégré dans la prochaine grenouille !

Jodie Daubry

Mot du Baptême

Bonjour à tous,

Le mot du baptême de cette année est compliqué, autant à cause de la situation sanitaire actuelle que par son changement de Président ayant été officialisé récemment. Je commencerai donc avant tout par expliquer la situation actuelle, avant de parler du baptême en tant que tel. Je terminerai enfin par un partage de mon expérience et une note positive.
La Présidence de baptême devait en toute logique être tenue par le beau et intelligent Alexandre Kerckhof. Malheureusement (mais heureusement pour lui), ce dernier ayant été promu à La Sorbonne à Paris, et les cours n'étant pas donné à distance, il ne pourra pas assumer la tâche de la Présidence. Il n'en demeure pas moins compétent, et nous regrettons tous que celui-ci ait dû se désister au dernier moment. La team baptême actuelle et moi-même espérons être épaulé de ses bons conseils, et assumer la tâche d'une qualité égale à celle qu'il aurait effectué. Nous te remercions d'ores et déjà pour la fondation de l'équipe, qui fonctionne merveilleusement bien, et les précieux dispositifs que tu as déjà pu mettre en œuvre avant ton départ. Le baptême 2020-2021, s'il a lieu, essayera de rester dans l'optique que tu as voulu instaurer.
Concernant le baptême en tant que tel. Il ne pourra, exceptionnellement, pas avoir lieu au premier quadrimestre. Également, il n'est pas certain que celui-ci puisse avoir lieu au second, mais nous l'espérons de tout cœur.

Le baptême CEP est une expérience différente des autres baptêmes. C'est en quelque sorte une alternative au baptême traditionnel. Dans le baptême CEP, vous ne retrouverez pas les épreuves clichées et classiques fuitant dans les bruits de couloirs : il n'y a pas de soumission, pas de truites crues à manger, ni de gousse d'ail à ingérer en entier. Le baptême CEP propose des activités essentiellement intellectuelles, basées sur l'introspection et la réflexion. De ce

fait, il est doublement intéressant : d'une part pour les baptisés ayant envie de réitérer l'expérience du baptême par l'alternative que propose le CEP, que pour les réticents au baptême traditionnel souhaitant néanmoins faire l'expérience d'un baptême. De plus, le baptême CEP permet de vous découvrir philosophiquement, tout en créant une dynamique de groupe avec les co-catéchus similaires aux autres cercles. En effet, en plus de pouvoir approfondir vos limites philosophiques et votre réflexion personnelle, le baptême du CEP permet une dynamique de groupe entre gens désireux de se faire baptiser. Vous en ressortirez intégrés, avec plein de nouvelles connaissances et de nouveaux amis, en plus d'avoir pu procéder à un cheminement de connaissances de vous-même.

Il est assez ironique que cela soit moi qui, aujourd'hui, présente le baptême en tant que Président. Car je fus, pendant bien longtemps, un dissident ayant refusé le baptême. Ce manquement est aujourd'hui un atout, car qui de mieux placé que moi-même pour en vendre aujourd'hui les vertus ? Je le dis avec conviction et passion : le baptême CEP ne m'a apporté que du positif. Je regrette profondément ne pas l'avoir fait plus tôt. Il m'a appris sur moi-même, sur les autres, et les épreuves qu'il propose m'ont passionné. J'étais plus désireux d'assister à mes épreuves baptême qu'aller en cours, pour dire ! (J'insiste : allez tous en cours , ce que je voulais dire c'est que le baptême est vraiment passionnant)
Par le baptême CEP, j'ai grandi et j'ai appris. Je ne peux qu'espérer que l'expérience sera la même pour vous. En tout cas, la team baptême s'engage à faire de son mieux pour vous donner le même ressenti que nous en avons fait.

Au plaisir de discuter avec chaque personne désireuse, motivée ou simplement curieuse, du baptême CEP. N'hésitez pas à venir me parler, ou m'envoyer un message sur Facebook si vous souhaitez d'autres informations. Nous espérons, Vi, Guillaume et moi-même, vous voir nombreux le quadrimestre prochain !

En outre sachez que, malgré que le baptême ne pourra pas avoir lieu en ce début d'année, plusieurs activités d'intégration auront lieu pendant le premier quadrimestre. Il s'agira de jeux, de quizz, de joutes verbales, ou d'autres activités sympathiques où vous pourrez apprendre à vous connaître, à nous connaître, et surtout, à vous amuser. N'hésitez surtout pas à y participer, vous n'y perdrez pas ! Au contraire, vous y gagnerez car, dès ce mardi, le jeu proposé offrira aux heureux vainqueurs quelques mets sympathiques que vous pourrez déguster ! Alors, même si votre intérêt pour le cercle est moindre, venez au moins tenter votre chance pour gagner le premier prix !

Axel Nagy
Président de Baptême 2020-2021

Mot de la Grande-Maitrise

Salut tertous[1],

D'ordinaires, je n'aurais pas à t'expliquer pourquoi une partie des gens de Louvain-la-teuf accordent autant d'importance pour un chapeau magique rempli de pin's polysémiques. Entre temps, la covid (et oui, c'est féminin) est passée par là et il n'est pas certain que les mots calotte, corona et insigne évoquent en toi le même imaginaire qu'à moi ou mes autres camarades.

Résumer un folklore plus que centenaire en quelques mots serait bien vain mais à ce stade de ton jeune parcours académique tu peux retenir ces quelques éléments :

La calotte est le couvre-chef porté par les étudiants catholiques de Belgique ayant subi l'épreuve de la corona (sauf calotte honorifique). Il se présente sous la forme d'un couvre-chef possédant une couronne d'Astrakan sur lequel le calotté arbore des insignes représentant le parcours folklorique, académique et personnel de son porteur.

Une *Corona* est une ~~grosse soirée folklorique~~ divisée en trois *tempus* au cours de laquelle l'impétrant (celui qui veut passer une calotte) présente des chants, guindailles, motivations, etc., le tout dans une ambiance bon enfant.

Pour passer une calotte, il n'est pas nécessaire d'être baptisé mais un investissement dans le cercle s'avère assez primordial voire essentiel. Si la corona est en principe réservée aux personnes ayant passé au moins une année académique (ratée ou réussie), elle n'est toutefois pas interdite au première année (qui terminent roi des catéchumène ou font preuve d'une abnégation sans faille)

Bref, pour toutes autres questions adressez-vous à president@cepucl.be ou venez en discuter autour d'une choppe.

Julien *Archi* Delattre,

Grand-Maitre 125-126

[1]Ce message se destine principalement aux Bac 1 (un peu comme toute cette grenouille en fait), ce qui en fait a peu de sens comme tu t'en rendras compte dans les quelques lignes qui suivent.

Fiches des différents aventuriers :

<table>
<tr>
<td rowspan="3">

Nicolas Dacos
« Dacos »</td>
<td>Poste : président</td>
</tr>
<tr>
<td>Etudes : Psychologie</td>
</tr>
<tr>
<td>Aime : les mangas, les pâtes, le Nalu (NDLR : non-sponsorisé mais si vous voulez, on prend la thune), le catch, dire « et compagnies ».</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">« Je suis incapable de faire l’amour sans me blesser quelque part. »</td>
<td>N’aime pas : Les seringues, les chicons, qu’on mette un mégot dans son Nalu et qu’on mette un mégot dans son Nalu sans le lui dire.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Philosophe : Rawls et Aristote
Concept philosophique : Déterminisme</td>
</tr>
</table>

Jodie Daubry
« Jodie »

Poste : Vice-présidente / Quality Gindaille

Etudes : Master en psychologie

Aime : boire, rire et chanter (et les ananas sur les pizzas)

N'aime pas : les bâtons de réglisse de Sebastiano (particulièrement ceux qu'il consomme, c'est important)

« Un jour avec un pote alors qu'on avait visiblement un peu abusé sur la bouteille, on a créé une file imaginaire devant un night en train de fermer, avec pour simple objectif, au départ, de se ravitailler en bières. Des personnes (ivres également, mais inconnues jusque-là se sont joint à cette file, croyant qu'il fallait simplement attendre - car deux idiots faisait déjà la file, et cela a abouti à une émeute devant le night avec des gens qui faisaient du forcing pour rentrer. Ne captant toujours rien à la situation, lorsque le gérant a ouvert la porte, voyant une partie de ceux-ci rentrer dans le night and day, je scandais à mon ami de se faufiler entre les gens qui, de mon point de vue, le « dépassaient » en le bousculant pour rentrer. Quand j'ai compris qu'il s'agissait du gérant qui engueulait les tout le monde parce qu'il fermait, j'ai immédiatement attrapé mon pote et nous nous sommes éclipsés dans la nuit en faisant mine de rien. Encore aujourd'hui je n'ai jamais été aussi bête que cette fois-là. Faites attention à vous : consommez de l'alcool avec modération ! »

Philosophe : Carl Rogers (il a une chouette philosophie de la vie)

Concept philosophique : Une phrase qui m'a beaucoup inspirée : « L'amour pour épée, l'humour pour bouclier » piochée dans « L'empire des anges » de Bernard Werber

Thomas Emond
« Champ' »

Poste : Vice-président

Etudes : Sciences Humaines et Sociales

Aime : J'aime les jeux de rôles, une galaxie de jeux vidéo, les gens, être loup-garou

N'aime pas : Les gens, être villageois, les films d'horreurs

« J'ai une fois tenté de me lever dans un tobogan aquatique. Ne le faites jamais. »

Philosophe : J'suis pas un grand expert mais Kierkegaard est un gars bien
Concept philosophique : Le relativisme règlerait pas mal de soucis

Marie Sauvage
« Marie »

Poste : Trésorière

Etudes : BAC3 en philosophie et mineure en musicologie

Aime : La musique, l'art, les soirées, les potes, les jeux vidéo, Carette

N'aime pas : les maths, les gueules de bois, l'énergie d'Emilie le lendemain de soirée

« Un jour j'ai passé la nuit sur le canapé de mon parrain de calotte parce que ma pote (coucou Emi) s'était faite ramenée en emmenant les clefs de mon kot dans son sac, coucou la VDM »

Philosophe : Elle n'en a pas vraiment, même si elle aime bien Hume
Concept philosophique : Connais-toi toi-même (coucou l'originalité c'est pas du tout la devise du cercle)

Emilie Carette
« Emi »

Poste : Secrétaire / Event / Fac

Etudes : Philosophie

Aime : Marie, équitation, j'adore les animaux (j'ai deux chiens, deux chevaux, un chat), la musique (je fais de la flute traversière et je joue dans la revue de la fac), Harry Potter (je suis une grande fan et toujours partante pour en discuter), j'aime bien le sport, passer des moments entre potes à rire et à refaire le monde avec l'insouciance de nos 20 ans, faire des folies sans trop réfléchir parce que la vie « c'est une aventure ! » comme on se dit avec Marie, …, en d'autres termes juste profiter de la vie

N'aime pas : Elle ne sait pas trop ! Des trucs comme la gueule de bois, les courgettes, le poisson, les gens chiants mais c'est tout !

« Je suis une fille qui a le rire très facile (surtout le rire nerveux), et qui rigole très souvent. Petite anecdote pour le prouver. Un soir, enfin plutôt une nuit, après une soirée bien alcoolisée, après une petite chute pas dramatique, je

me suis mise à rire, à avoir un fou-rire incontrôlable. J'ai ri au moins pendant 1 heure. Enfin certains vous diront 2 heures mais ils mentent j'en suis sûre. Vous l'aurez compris, je suis très propice aux fous-rires. Autre exemple, le dimanche matin du week-end GCL. Encore ivre de la veille, j'ai eu un fou-rire toute seule en me réveillant. Donc voilà, avec moi on rit souvent. »
Philosophe : Comme je m'intéresse beaucoup aux animaux et à la relation homme-animal-nature, j'apprécie bien Hans Jonas (mais je ne le connais pas encore hyper bien). J'aime aussi beaucoup ce que Sartre dit sur la liberté que, oui on est né dans une situation mais après on est libre et on peut choisir de changer notre situation (Sirius Black dans Harry Potter en est un très bon exemple et d'ailleurs dans le film 5 quand il dit à Harry « Il n'y a pas d'un côté les bons et de l'autre les mangemorts, il y a une part de lumière et d'ombre en chacun d'entre nous. Ce qui compte c'est celle qu'on choisit de montrer dans nos actes. Ça, c'est ce que l'on est vraiment. » Cela traduit l'idée de la liberté en situation de Sartre. Pour la citation, je citerai Sartre avec « Nous sommes nos choix. » qui renvoie justement à cette idée que l'on peut toujours choisir notre destin en quelque sorte. Concept philosophique : nous sommes la somme de nos actes

Guillaume Bellon
« Bellon »

Poste : Chef-Bar / Vice-président de Baptême / Relex
Etudes : Master 2 en ingénieur civil
Aime : Les nouilles, l'ouverture d'esprit et le fait de pouvoir parler librement, le sens de l'humour, le sarcasme
N'aime pas : qu'on ne laisse pas de deuxième chance, qu'on juge trop tôt une personne
« J'ai été chercher un bac de Bavik directement auprès de la brasserie »
Philosophe : Spinoza Concept philosophique : Stoïcisme, déterminisme

<table>
<tr><td rowspan="4">

Jean Otten
« Jean »</td><td>Poste : Bar</td></tr>
<tr><td>Etudes : /</td></tr>
<tr><td>Aime : Le basket, la bière, l'humour</td></tr>
<tr><td>N’aime pas : le maïs, l'humour d'Alexis Delmay, l'ENCBW</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Je me suis endormi contre le mur devant la porte de mon kot en revenant de guindaille parce que je n'arrivais pas à l'ouvrir. »</td></tr>
<tr><td colspan="2">Philosophe : Hubert Bonisseur de la Bath
Concept philosophie : « D'aucun ont des bitures, je suis une biture »</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">

Valentin Weber
« W2 »</td><td>Poste : Bar / Event</td></tr>
<tr><td>Etudes : Physique</td></tr>
<tr><td>Aime : J’ai développé ces derniers temps une passion pour la ville de Nice (ne me demandez pas pourquoi par contre, je n’en sais rien), j’apprécie les Bières Ambivalentes Valeureuses et Intrinsèquement Kalibrées, le chocolat chilli, en vrai la nourriture en général, des trucs de sciences, etc.</td></tr>
<tr><td>N’aime pas : les pizzas ananas et les glaçons dans la bière</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Wenn du das hier übersetzen kannst, dann werden wir uns wahrscheinlich sehr gut verstehen »</td></tr>
<tr><td colspan="2">Philosophe : Marc-Aurèle
Concept philosophique : « On n’est pas obligé de croire tout ce qui est marqué dans cette Grenouille, mais je peux vous assurer que le comité de cette année est génial » -Sénèque, 1432 AC</td></tr>
</table>

Lauryan Ansay
« Laurégor »
Matricule : 98030946385

Poste : Bar

Etudes : Antiquaire

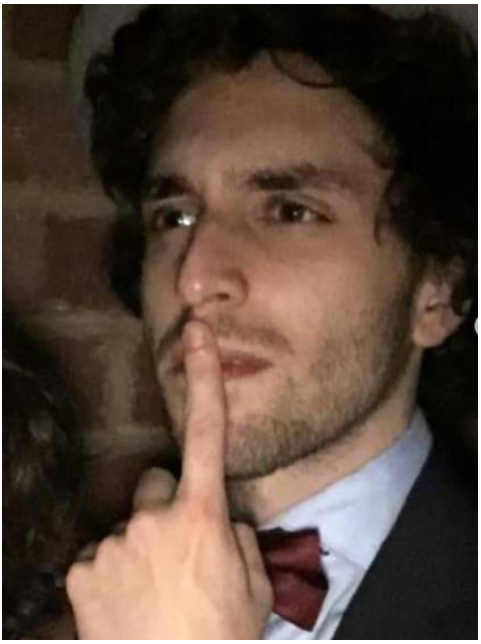
Aime : L'histoire, je suis passionné par la guerre 40/45 à laquelle je joue en reconstitution.
Depuis le début du confinement, je restaure mon petit bébé. C'est un vieux tracteur Soméca511 orange (#OrangeTeam !!) qui date de 1964.
Ardennais, j'ai un tempérament très franc et assez direct ce qui ne m'empêche pas d'être très sensible et de voir au-delà des choses.
J'adore l'humour noir et les sujets qui carient la controverse.
Je voudrais devenir antiquaire donc si vous avez des objets à me proposer je suis preneur mais par pitié ne me parler surtout pas d'affaires conclues !!!

N'aime pas : Affaires conclues, les chicons cuits et la négativité

« Une petite blague à deux balles ? Pan Pan ! »

Philosophe :
Concept philosophique : « Cueille dès maintenant les fleurs de la vie car la mort est si pressée que le frêle bouton qui s'ouvre aujourd'hui aura bientôt trépassé. », Walt Whitman
« Si vivre c'est douter et que douter c'est se demander exactement ce que c'est le fait de vire ; Pouvons-nous douter du fait d'être en vie pour douter ?

Ou alors vivons-nous pour douter ? Ou encore vivons-nous pour douter ? », l'auteur reste à deviner



Alexandre Kerckhof
« Kerk »

Poste : Conférence

Etudes : Philosophies

Aime : l'Avenir

N'aime pas : La répétition

« Un fan inconditionnel du MexandGo »

Philosophe: William James, Bertrand Russell, Socrates, Schopenhauer, Nietzsche, Wittgenstein.

Concept philosophique : « Faut voir grand dans la vie, quitte à voyager à travers le temps au volant d'une voiture, autant en choisir une qui ait d'la gueule ! » (Dr Emmet Brown, Retour vers le futur)

Virginia de Franciscis
« Vi »

Poste : Vice-Présidente de Baptême / Culture / Sport

Etudes : Master 2 en psychologie

Aime : Les couleurs, me défouler sur la piste de dance (*sniff*), cuisiner pour mes potes, saillir la beauté artistique dans toutes choses et personnes qui m'entourent, explorer cultures différentes de la mienne, l'odeur des caves et de l'essence, la mer et la chaleur, le café et les amaros, les nuages à l'aurore et au crépuscule, m'habiller selon mon état d'humeur, apprendre l'étymologie des mots, les chats et les uniformes (mais pas les chats en uniforme)

N'aime pas : Les machos et toute forme de non-respect de la personne basé sur des idée reçues, la banalité, les vidéo-games, les gâteaux au chocolat et les bières trop amères, les gosses, les sous-espèces de souris que les gens s'obstinent encore à considérer de chiens sous l'appellation de chihuahua, les tentatives ratées de copier la cuisine italienne, le froid, la différence entre *ou* et *u* dans la langue française.

« Une fois j'étais en vacances en Autriche avec ma famille allemande. C'était fin décembre et il neigeait. Rentrée de pistes de ski, je décide d'aller à la sauna de l'hôtel avec ma petite sœur. Pour ne pas avoir trop de choses dans les mains, on décide de laisser tout dans la chambre et d'y aller directement qu'avec une serviette. Alors, il faut savoir que les saunas dans le monde germanophone sont toujours à poil, et que pour aller de la chambre au sauna le chemin le plus bref était une ruelle à l'extérieur qui reliait la dépendance où il y avait la chambre et la zone spa de l'hôtel. Vu la température extérieure et le fait qu'on était habillé que d'une serviette, on a la magnifique idée de courir sur cette dite ruelle pour éviter d'attraper trop froid. Devinez : c'est qui qui a glissé sur le pavé glacé, en lançant la serviette dans la tentative de ne pas tomber (ratée) et a fini pour se retrouver toute nue directement dans la neige ? »

Philosophe : G. A. Kelly, Heraclites, F. W. J. Schelling

Concept philosophique: Constructivisme

« *Man develops his way of anticipating events by construing, by scratching out his channels of thought. Thus he builds his own maze. His runways are the constructs he forms, each a two-way street, each essentially a pair of alternatives between which he can choose.* » Théorie de l'art de Schelling

<table>
<tr>
<td>

Axel Nagy
« Nagy »</td>
<td>Poste : Président de Baptême / Event / Grenouille
Etudes : bachelier en philosophie, Master en études européennes, Master de spécialisation en philosophie et théorie politique
Aime : Nicolas Sarkozy, la droite, la trappe quadruple, crier Audrey, le café
N’aime pas : Le marxisme, la gauche, le steak</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">« AUDREYYY

Audrey Schils
« Dey »

Poste : Grenouille

Etudes : Médecine vétérinaire

Aime : les animaux, les vaches, 216.18.168.19, les tournesols, dessiner, apprendre, les échecs même si je suis incroyablement nulle, les devinettes même si je suis trop nulle et impatiente

N'aime pas : Quand Axel qui crie mon nom, ma flemme, la culture, les idées reçues, le sexisme, les jugements, stagner

« AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH »

Philosophe : mes potes du CEP, j'en apprends clairement plus sur la philosophie grâce à eux !

Concept philosophique : le relativisme, l'intersubjectivité (coucou Axou, allez lui en parler c'est vraiment hyper intéressant !), le positif amène le positif

Isabelle Vanderhulst
« Isa »

Poste : Grenouille

Etudes : psycho (bachelier diplômant) et romanes (bachelier en langues et lettres françaises et romanes)

Aime : le piano 🎹, le tennis de table 🏓, la lecture 📖, The Big Bang Theory 🐒, les animaux 🐷🦄🕷️🦕🐾 (dans le sens non-zoophile du terme), tout ce qui est tout doux 🛏️, le chocolat 🍫, les braves 😇 et avoir raison 🌈

N'aime pas : les disputes 😢, les secondes sess 🐵 et les vils 😈

« Quand j'étais petite, ma cousine m'appelait "Bebelle" car elle n'arrivait pas à prononcer mon prénom. Quelques années plus tard, c'est également ainsi qu'elle a nommé son chien. »

Philosophe : le Grand Schtroumpf
Concept philosophique : Fais ce que tu fais mais pense aux conséquences.

Tristan Arickx
« Arickx »

Poste : Conférence / Fac / Relex

Etudes : Philosophie

Aime : mes chiens, les rubik's cube, les poneys multicolores, le folklore

N'aime pas : Remplir des demandes de subsides et l'administration

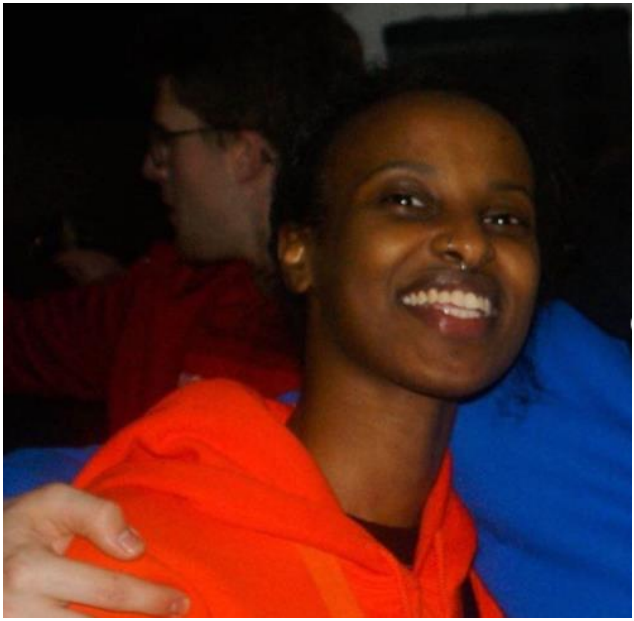
« J'ai passé trois dans de guindailles intenses sans boire, avant de décider du jour au lendemain de commencer à picoler. Honnêtement c'était tout aussi fun quand j'étais à l'eau #Guindaille2.0 »

Philosophe : Spinoza, Foucault, Butler

Concept philosophique : le conatus ❤️

« Il n'y a qu'un problème philosophique vraiment sérieux : c'est le suicide. Juger que la vie vaut ou ne vaut pas la peine d'être vécue, c'est répondre à la question fondamentale de la philosophie. » Camus, Mythe de Sisyphe.

Alternativement : « pourquoi est-ce que vous venez me faire chier avec des responsabilités alors que je ne pourrais juste rien glander ? »



Anissa Ahmed
« Anissa »

Poste : Culture

Etudes : Langues Germaniques (Néerlandais/ Anglais) no hablo Deutsche

Aime : L'odeur de l'Eristoff bleue

N'aime pas : griffer le tissu

« Les frites avec du Nutella c'est sous-coté »

Philosophe : Ma maman
Concept philosophique : C'est une réalité chez moi que j'ai appris à accepter même si je n'aime pas forcément. « L'enfer c'est les autres »

Maryne Grégoire
« Satan »

Poste : Culture / Web

Etudes : Diplômée en Webdesign, commence des études en infographie et multimédias

Aime : Musique (écoute et création, elle joue du piano, de la guitare et de la basse !)

N'aime pas : La bière, elle l'esquive toujours au profit d'un cocktail !

Sur elle : « Pour mon anniversaire, cette année, ils ont tellement réussi à me saouler que je suis tombée par terre à minuit quatre, juste après avoir soufflé mes bougies, et je n'avais même pas frappé ma piñata, et voilà ! »

Philosophe : Diogène
Concept philosophique : « Je ne vous dirai pas de ne pas pleurer, car toutes les larmes ne sont pas un mal ».

<table>
<tr><td rowspan="4">

Sebastiano Tortonese
« Torto »</td><td>Poste : Bouffe / Photo / Event</td></tr>
<tr><td>Etudes : Histoire de l’art en orientation musicologie</td></tr>
<tr><td>Aime : les jeux</td></tr>
<tr><td>N’aime pas : le vinaigre</td></tr>
<tr><td colspan="2">« Ivre, j’ai mangé trop de salsa piquante, pour puis courir en caleçon dans la mer »</td></tr>
<tr><td colspan="2">Philosophe : Platon Platon Platon
Concept philosophique : « C’est à travers les mots, entre les mots, qu’on voit et qu’on entend »</td></tr>
</table>

Julien Delattre
« Archi »

Poste : Sport / Bouffe

Etudes : Finie (Droit et Histoire) …. ou pas (doctorat)

Aime : Le Gin-To et Bae (alias Alexis Delmay)

N'aime pas : Quand Marie Sauvage baisse son pantalon à proximité de moi

« Tu as le choix : J'ai fêté mes 25 ans en propageant mes fluides dans le lit du président CEP de l'époque OU les Bac 1 de cette année avaient 10 ans quand j'ai eu mes premières relations sexuelles » (NDLR : je n'ai pas choisi, oupsi)

Philosophe : Malheureusement mes connaissances en philo se sont arrêtées vers la fin du secondaire donc j'aurais tendance à dire Camus.
Concept philosophique : « Ce dont on ne peut parler, il faut le taire. » (Wittgenstein)

<table>
<tr>
<td rowspan="2">

Geoffrey Lievens
« Geof »</td>
<td>Poste : Conférence</td>
</tr>
<tr>
<td>Etudes : Psycho</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Aime : Psycho et les modalités pratiques en général</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">N’aime pas : Psycho et les idées générales en général, le général en particulier</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">« J’ai une relation ambivalente avec mes études »</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Philosophe : Nietzsche mais on va partir sur une citation de Wittgenstein
Concept philosophique : « La plupart des propositions et des questions qui ont été écrites touchant les matières philosophiques ne sont pas fausses, mais sont dépourvues de sens. » Allez une petite de Nietzsche quand même, car finalement « Chaque mot est un préjugé. »</td>
</tr>
</table>

Thomas Conte
« Jokerini »

Poste : Culture

Etudes : Psycho

Aime : l'art sous toutes ses formes, les rencontres, la nature, et penser (a plusieurs c'est bien aussi 😔)

N'aime pas : l'économie, la recherche de réussite à tout prix, et le manque de classe

« J'avais des soucis de ponctualité, et maintenant c'est arrangé grâce au Cep 😕 »

Philosophe : « Ce ne sont pas les circonstances d'une naissance qui importent mais c'est ce que l'on fait du don de la vie qui détermine qui l'on est. », Mewtwo

Concept philosophique : La phrase du moment, si c'est « Ce qui ne me tue pas, me rends plus fort. », Nietzsche

<table>
<tr>
<td rowspan="4">

Dimitri Roosbeek
« Mitri »</td>
<td>Poste : Bouffe</td>
</tr>
<tr>
<td>Etudes : ex-étudiant en mathématique, il est maintenant professeur de math.</td>
</tr>
<tr>
<td>Aime : Les math, la folie, la nuance, les débats, l’enseignements, le baptême, les GN, l’histoire, les livres d’héroic-fantasy, troller, le CEP, les jeux vidéo, certaines personnes très rares, la subtilité, la découverte, l’ouverture d’esprit, ses animaux, les balades en forêt, les jeux de société, la liberté</td>
</tr>
<tr>
<td>N’aime pas : les présentations classiques qu’il trouve réductrices et amenant des préjugés, les gens, les points de vue manichéen, le sexisme, dire qu’il faut d’office boire pour s’amuser, encore une fois les gens, les injustices, les cours dénués de sens</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">« Je donne des cours pour emmerder les gens et je suis plus souvent dragué par des gays que des personnes hétérosexuelles »</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Philosophe : Lui-même, même si certains philosophes l’ont influencé, il préfère construire sa pensée par lui-même. L’auteur Brandon Sanderson l’a énormément influencé.
Concept philosophique : le relativisme absolu</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="4">

Julie Carette
« Julie »</td>
<td>Poste : Photo</td>
</tr>
<tr>
<td>Etudes : Droit</td>
</tr>
<tr>
<td>Aime : elle a fait du hockey pendant 15ans, elle a fait du piano aussi, elle adore les Marvel, le sport aussi, aller au cinéma, les jeux de société</td>
</tr>
<tr>
<td>N’aime pas : le fromage, les gens rigides d’esprit et les gens intolérants</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">« Elle nous vient de la mémé, elle s’y est perdu pendant un an le temps d’essayer médecine. Aussi, elle est partie un an a Brighton apprendre l’anglais »</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Philosophe : Hannah Arendt
Concept philosophique : /</td>
</tr>
</table>

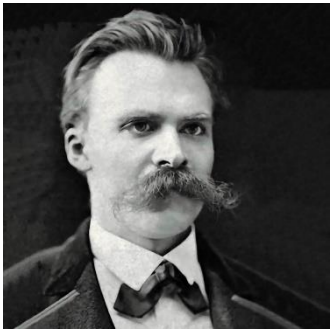
Nouveauté dans la prochaine grenouille : le Spotted CEP

Vous l'attendiez peut-être, ou vous en rêviez sans doute, un nouveau projet est en train de voir le jour : le spotted CEP. Il sera bientôt inutile d'envoyer un message sur Spotted UCL en espérant que les esprits vacants des philosophes en puissance daignent le lire ou simplement avoir Facebook et avoir liker la page. Désormais, vos spotteds autour des personnes du CEP, ou de ses sympathisants, pourront être compilés dans la grenouille. Ils pourront être humoristiques, sentimentaux, ou terre-à-terre. Ainsi, en plus de vous donner envie de lire notre beau journal facultaire, il vous permettra de cibler vos confessions afin d'optimiser vos chances que la personne concernée lise votre déclaration.

Quant aux publications, elles seront anonymes. Cela veut dire qu'uniquement le contenu de votre message sera publié, et pas votre nom. Vous pourrez ainsi déclarer votre flamme à qui bon vous semble, ou simplement complimenter une personne, sans que votre personne soit impliquée. La démarche permet de faire plaisir ou créer de l'amour en déliant les langues des personnes timides, ou simplement trop peu confiantes que pour le faire sans cette intermédiaire.

Lâchez-vous pour la prochaine grenouille, afin que cette nouvelle rubrique fleurisse et vous fasse du bien.

Présentation d'un philosophe - Nietzsche :



Nom : Friedrich W. Nietzsche (1844-1900)

Nationalité : Prusse, allemande

Domaine philosophique : métaphysique, morale

Influencé par : Héraclite, Kant, Schoppenhauer, Wagner, Goethe, Epicure

Concept clé : volonté de puissance, surhomme, éternel retour

« Dieu est mort »

« Ce qui ne te tue pas te rend plus fort »

Critique du christianisme et du Platonisme

Nietzsche est un penseur clé de son époque. C'est de lui qu'a émergé le principe d'« éternel retour », concept thématique de cette première grenouille. Il a étudié la philologie (étude d'une langue à partir des textes), et était professeur de philologie jusqu'à ses 35 ans, profession qu'il a dû arrêter à cause d'insupportables maux de tête.

Hormis son énorme moustache qui le distingue, Nietzsche est un penseur hors norme qui a remis en question la tradition platonicienne d'appréhender la métaphysique et l'épistémologie. En effet, les principaux courants philosophiques avant lui s'érigeaient par l'influence du mouvement ascendant et descendant que l'on retrouve dans la philosophie de Platon et la réinterprétation chrétienne de cette tradition avec Plotin. Malheureusement, son ouvrage phase, *La volonté de puissance*, n'a pu être terminé car il a

succombé à la démence pendant la rédaction. Nous en reparlerons. Mais son dernier ouvrage, *Crépuscule des Idoles*, résume bien sa pensée. Si vous êtes un lecteur pressé, je vous suggère donc de favoriser cet ouvrage afin d'avoir une vision synthétique de la pensée de Nietzsche. Passons en revue les principaux vecteurs de la pensée Nietzschéenne, ainsi que quelques anecdotes le concernant.

Dans un contexte de nihilisme

Nous sommes dans une période où Dieu et la religion chrétienne commence à être remise en question. De ce fait, puisque les valeurs de la société occidentales sont principalement érigées sur la religion, les humains ont tendance à remettre en question la morale de par cette mort de Dieu. Dans *Ainsi parlait Zarathoustra*, Nietzsche écrira d'ailleurs que « Dieu est mort », Zarathoustra étant en quelque sorte le nouveau messie venant donner la nouvelle bonne parole : celle de l'arrêt du christianisme pour enfin se concentrer sur des choses qui nous sont accessibles sur terre.

Chez Nietzsche, il y a deux formes de nihilisme : **le passif**, c'est-à-dire croire que la vie n'a plus de sens de par cette mort de Dieu qui induit la mort de la morale chrétienne, et **l'actif** : remplacer les valeurs précédentes par de nouvelles valeurs plus adéquates. Nietzsche est partisan du nihilisme actif, et c'est cela qui oriente sa philosophie.

La volonté de puissance

Ce concept emblématise le but fondamental de toute pulsion. L'humain, pour Nietzsche, est un être de pulsion hiérarchisées de manière plus ou moins stable. La volonté de puissance se manifeste quand il y a vie, et c'est en quelque sorte son essence. Il s'agit en fait de **dépasser son être** continuellement, mais pas seulement : puisque la pensée de Nietzsche s'articule toujours autour d'une critique des valeurs et de la morale traditionnelle, il s'agit aussi de dépasser l'ancien pour ériger du nouveau ou réévaluer du meilleur. C'est étroitement lié au conatus de Spinoza, à ceci près qu'il y a des nuances entre les deux concepts.

Combiné au concept d'**éternel retour**, la volonté de puissance mène au surhomme (« **Ubermensch** », qui littéralement serait plus correct à traduire comme surhumain). Le surhomme, c'est l'incarnation de la volonté de puissance humaine la plus haute, et est l'accomplissement de la vie. Il ne s'agit pas seulement de se dépasser une fois car, par l'éternel retour, cela signifie qu'il faudrait vivre une journée comme si elle pouvait se reproduire de façon identique à chaque fois. Atteindre l'Ubermensch, ce n'est donc pas seulement se dépasser pendant les vacances ou pendant le Blocus : c'est se dépasser tous les jours de sa vie pour accomplir son existence.

Malheureusement, le dernier ouvrage de Nietzsche, *La volonté de puissance*, n'a jamais été terminé dû à sa démence. Des fragments d'ouvrage existent, mais ils ont été regroupés et réinterprétés par sa sœur, Elisabeth Nietzsche. Cette information pouvant passer pour une anecdote est cependant importante, car la volonté de puissance est souvent le concept qui a pu rallier la pensée de Nietzsche au nazisme et à l'antisémitisme. Mais ce n'est pas le cas : le concept n'inclut pas le *struggle for Life*, la confrontation à mort ou la supériorité par essence d'une classe d'homme sur une autre. C'est sa sœur, mariée à l'antisémite virulent Bernhard Forster, qui a réhabilité le concept, et celui-ci a pu s'associer à l'idéologie nazie. Nietzsche, par définition, et étant fidèle à ses références au concept dans ses ouvrages précédents sans s'appuyer sur la compilation faite par sa sœur, n'est ni nazi ni antisémite. Il a d'ailleurs arrêté son amitié avec Richard Wagner à cause du fait que ce dernier l'était. En outre, l'association de Nietzsche au nazisme est anachronique en plus d'être désolante, puisque le nazisme n'a émergé qu'avec le parti national-socialiste allemand de Hitler dans les années 1920-1930. Etant mort en 1900, il n'en pouvait être qu'un éventuel précurseur avant son application… Mais lorsque nous sommes fidèles aux textes écrits par Nietzsche, le rapprochement n'est pas pertinent.

Le marteau

L'outil est souvent associé à la philosophie nietzschéenne. Il symbolise autant la **destruction** (déconstruire les idoles qui nous aveuglent et nous empêchent de voir ce qu'il y a devant nous), notamment les Idées platonicienne ou les concepts philosophiques de la tradition chrétienne, que le **soin** (le marteau du docteur qui ausculte un patient) pratiqué sur les esprits malades, notamment les croyants. Des spécialistes de Nietzsche associent également le marteau au piano, de par l'amour de l'instrument, le martèlement des doigts dessus, et de l'amitié avec Richard Wagner, grand virtuose du piano, qui a influencé la vie de Nietzsche. Enfin, le marteau peut être associé au **constructeur** : Nietzsche ne fait pas que détruire des idoles, il en reconstruit de nouvelles, plus adaptées et cohérentes pour lui.

Axel Nagy

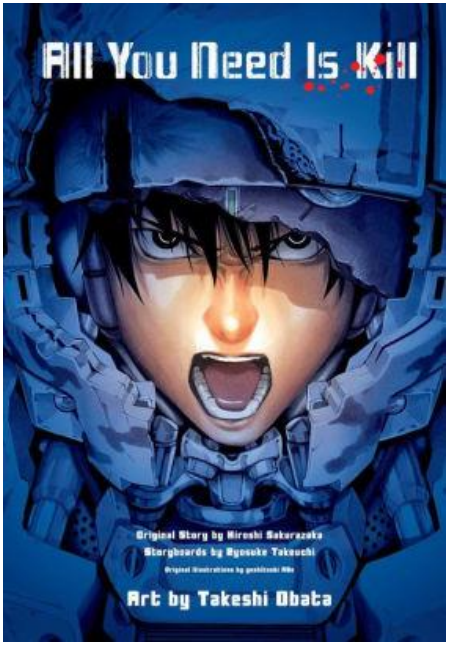
Articles :

Bonjour à tous !

On se retrouve pour une petite série que je vais essayer de maintenir régulière. Ceux qui me connaissent savent mon amour pour la culture japonaise, et plus particulièrement les animes et les mangas. Ainsi, je vais m'inspirer du travail d'anciennes déléguées Grenouille (je pense plus particulièrement à Célie pour les plus anciens du cercle) et je vais essayer de partager ma passion avec vous en proposant des œuvres nippones en lien avec le thème choisit. Trêve de présentation, rentrons dans le vif du sujet.

L'éternel retour, comme vous le savez peut-être ou comme vous l'avez découvert à travers les différents articles proposés, est un terme propre à Nietzsche, faisant énormément penser à la notion de « jour sans fin ». Je ne suis pas là pour développer le coté philosophique du concept, il l'est déjà plus qu'assez dans les autres pages, mais pour vous proposer des œuvres en rapport avec ce dernier, et il y en a 3 qui me viennent directement à l'esprit :

All You Need Is Kill – Re : Zero – Haruhi Suzumiya



All You Need is Kill

Date de parution : 2014
Nombre de tome : 2
Adaptation : Film
Genre : Seinen, action, science-fiction

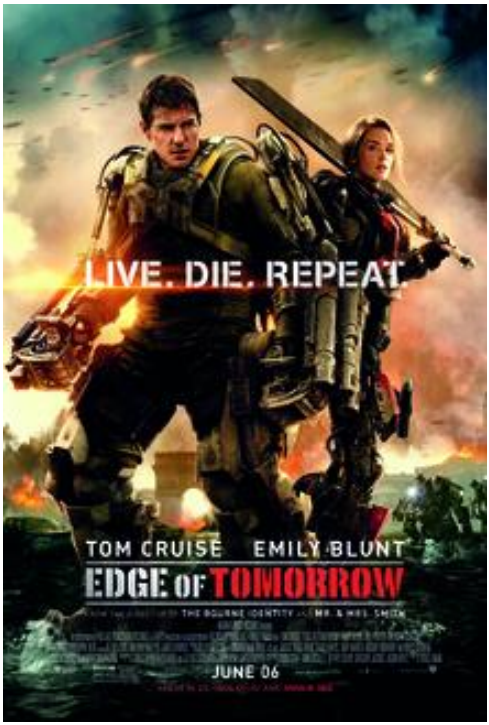
Synopsis

La Terre est envahie par des extra-terrestres, les Mimics. Malgré tous les efforts déployés, tout semble perdu. Keiji, nouvelle recrue dans l'armée, participe à sa première bataille et est tué au cours de celle-ci. Mais voilà qu'à sa grande surprise, il se réveille le jour précédant la bataille et se retrouve coincé dans une boucle temporelle.
Recommençant cette journée des dizaines de fois, Keiji va donc mettre à profit son « talent » pour devenir chaque jour plus fort et tenter de percer le secret des Mimics. C'est alors qu'il se rapproche de Rita, une jeune fille considérée comme le soldat le plus fort de l'humanité, et découvrir qu'ils ont en commun bien plus que la volonté de vaincre...

C'est une œuvre courte, mais qu'est-ce qu'elle est bien ! C'est rare, dans une époque où l'appât du gain favorise des séries de plus en plus longues, voir interminables, de trouver des petites pépites courtes mais efficaces. L'œuvre ne perd pas de temps, exposant directement l'univers complexe et laissant au lecteur le plaisir de comprendre le contexte de cette guerre entre envahisseur et humain. De plus, le coté romance de l'œuvre est présent, jusqu'à devenir

un élément central de l'histoire, mais sans trop tomber dans les clichés classiques, voir même prendre le monopole de la problématique principale de l'histoire. Si je devais lui donner un point faible, ça serait sa longueur. Même si c'est probablement une des œuvres courtes les mieux abouties que j'ai eu l'occasion de lire, un ou deux tomes supplémentaires n'auraient pas été de refus afin d'approfondir les personnages principaux, voir des personnages secondaires qui sont franchement oubliables (en même temps, il est compliqué de développer beaucoup de personne en deux tomes).

Cette œuvre a notamment eu une adaptation au cinéma qui a beaucoup plus fait parler d'elle : *Edge Of Tomorrow*. Même si cette adaptation modifie, voir écarte plusieurs points centraux de l'histoire, elle est assez bien réussie et je la conseille à tout amateur de film d'action où il ne faut pas trop se prendre la tête.
Mais comme on dit, rien ne vaut l'original donc si vous avez quelques heures à tuer devant vous et que le genre ne vous écœure par, laissez-vous tenter !



Re : Zero

Date de parution : 2012 - … (manga)
Nombre de tomes : 20 +
Adaptation : Anime
Genre : Seinen, action, aventure, drame, fantasy, romance

Synopsis

Un jour, un lycéen du nom de Subaru Natsuki est transporté dans un monde parallèle sans aucune explication. En essayant de prendre ses marques dans ce nouveau monde, Subaru est attaqué par une bande de brigands. Sur le point de mourir, il est sauvé par une demi-elfe aux cheveux argentés se nommant « Satela »

Plus tard, dans les bas quartiers de la ville, ils sont attaqués et tués par une mystérieuse personne. Avant de mourir, Subaru promet à Satela qu'il fera tout pour la sauver.

Cependant, au lieu de mourir définitivement, Subaru se réveille au lieu et au jour où il est arrivé dans ce monde. C'est à ce moment-là qu'il se rend compte qu'il peut retourner dans le passé après être mort, lui permettant ainsi d'agir en connaissance de cause afin de sauver « Satela ».

Je ne pense pas faire découvrir grand-chose aux fervents lecteurs de manga tellement cette œuvre à fait parler d'elle ces dernières années. Présentée comme un des nouveaux grands noms du manga, elle semble cependant tomber petit à petit dans la « moyenne », notamment à cause de décisions scénaristiques indésirées par les fans (Team Rem), le coté répétitif et « déjà vu » de la thématique et surtout par le caractère pleurnichard du héros, que certains caractérisent comme logique et d'autres comme barbant.
La série est divisés en plusieurs arcs majeurs, et même si les premiers peuvent faire arrêter les plus critiques, les derniers arcs sortis proposent une vision plus étendue de l'univers, reprenant certains classiques du shonen, tel qu'une organisation criminelle structurée.
En conclusion, c'est une très bonne série « passe-temps ». Elle ne va pas révolutionner le genre, mais ne se veut pas rébarbative pour autant si l'on daigne s'intéresser un peu plus en profondeur à l'histoire. De plus, elle jouit d'une excellente adaptation animée, fidèle au manga (et au light novel d'origine) qui ravira ceux préférant regarder que lire !

Haruhi Suzumiya

Date de parution : 2005 -2012 (manga)

Nombre de tomes : 20

Adaptations : 2 animes, 1 film d'animation

Genre : Shonen, comédie, science-fiction

THE MELANCHOLY OF HARUHI SUZUMIYA

Synopsis

Haruhi Suzumiya est une lycéenne excentrique, dont le seul but dans la vie est de rencontrer des personnes de type paranormal, tels que des extraterrestres, des voyageurs dans le temps ou des médiums. Les phénomènes surnaturels, étranges ou mystérieux l'attirent et inversement les gens normaux l'indiffèrent.

Kyon est quant à lui un jeune lycéen devenu terre à terre après avoir réalisé que tous ces phénomènes paranormaux n'existent pas.

Les deux personnages se retrouvent dans la même classe et deviennent amis malgré leurs différences. Sous l'impulsion d'Haruhi, ils créent un club, la *brigade SOS*, dont la finalité plus ou moins secrète est l'étude des phénomènes surnaturels. Kyon suit malgré lui Haruhi dans toutes ses fantaisies, et ils seront vite rejoints par trois autres camarades de lycée embrigadés par Haruhi. Très vite il s'avère que les trois recrues ne sont pas tout à fait là par hasard...

Comment évoqué l'idée de « jour sans fin » sans aborder Haruhi Suzumiya avec son légendaire arc de l'Endless 8, considéré par certains comme le plus

gros « troll » de l'histoire du manga, et par d'autres comme du pur génie révolutionnaire. Je n'en dirais pas plus, vous vous ferez votre propre avis en le lisant ou le visionnant. Qu'on aime ou pas, on est quand même obligé de reconnaitre le culot et l'originalité de l'auteur qui a clairement essayer de sortir des sentiers battus, avec succès vu qu'il a créé une œuvre qui fait encore parler d'elle 15 ans plus tard.

La mélancholie de Haruhi Suzumiya (le nom donné à l'anime) se présente comme une comédie school life assez classique, jouant malicieusement entre le paranormal et le réaliste. Je n'ai pas particulièrement accroché au style, mais je dois reconnaitre que l'humour est au rendez-vous et que, malgré l'ancienneté de l'œuvre, elle n'a rien à envier aux mangas et animes de comédieactuels. On s'identifie particulièrement au personnage principal ce qui permet de bien s'investir dans l'histoire, et ça ce n'est pas donné à tous les mangas !

On a eu droit à deux adaptations en anime, une en 2006 et l'autre en 2009. La première fait 14 épisodes, et la deuxième reprend ces épisodes en en rajoutant 14 supplémentaires. L'anime, bien que très satisfaisant dans sa réalisation, ne reprend malheureusement pas l'histoire entière. Le light Novel à l'origine se finissant en 2020, il est possible qu'une troisième adaptation aie lieu dans les années à venir, pour notre plus grand plaisir! Néanmoins, il ne faut pas pour autant ignorer ce qui est déjà proposé et je ne peux que vous conseiller de visionner l'anime afin de vous forger votre propre avis sur une des œuvres qui a le plus divisés les fans de l'histoire de l'animation japonaise.

Ce sera tout pour cette grenouille, en espérant que vous ayez découvert de nouvelles pépites (ou au moins que cela ait titillé votre attention). On se retrouve la prochaine fois avec d'autres œuvres à découvrir !

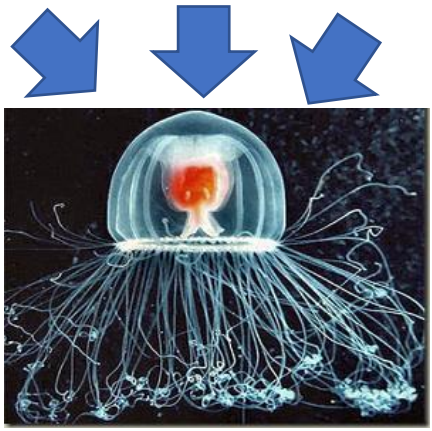
Nicolas Dacos

Article choc : elle est immortelle ??!?? (les flèches sont rouges).

Alors s'il y a bien un animal qui pèse dans le game selon le thème de notre grenouille, c'est bien celui-là. Eternel Retour, avons-nous dit ?
Et bien notre petite méduse le prend au pied de la lettre !

La *TURRITOPSIS NUTRICULA* (à tes souhaits) a sa petite carte d'identité aussi compliquée à comprendre qu'à lire. Mais bon, pour la forme, la voici quand même !

Règne	Animalia
Embranchement	Cnidaria
Classe	Hydrozoa
Ordre	Hydroida
Famille	Oceaniidae
Genre	Turritopsis



On va maintenant rentrer dans la partie un peu plus technique. En quoi cette méduse est-elle si spéciale ? Sa croissance, comme pour quasi tous les hydrozoaires (c'est sa classe, regarde le tableau au-dessus !), est composée de deux stades distincts :
Le stade de polype, correspondant à la période juvénile, donc avant que la méduse n'atteigne sa maturité sexuelle,
Le stade de méduse, correspondant au stade adulte, donc la maturité sexuelle étant atteinte.
Notre poto la méduse peut se reproduire de deux manières différentes :
De manière asexuée via un bourgeonnement médusaire (donc un bourgeon cellulaire qui va se multiplier pour faire un individu),
De manière sexuée, en produisant des gamètes (comme l'Homme).

Voilà, maintenant tu as les bases pour comprendre en quoi notre *Turritopsis Nutricula* est considérée comme immortelle !

Le principe est « simple » : cette méduse, comme tant d'autres, est capable de renouveler ses cellules. Ce qui la rend spéciale, c'est que contrairement aux autres, celle-ci est capable de retourner au stade de polype et donc à un stade d'immaturité sexuelle ! Ainsi, la méduse est complètement épargnée de la mort par vieillissement, la rendant a priori immortelle. En plus, quand la méduse se transforme à rebours en forme de « colonie juvénile », elle donne naissance à plusieurs individus qui sont des clones de la méduse de départ (c'est le principe de la reproduction asexuée). La *Turritopsis Nutricula* est le premier individu métazoaire découvert étant capable de revenir à son stade juvénile. Pour les autres, une fois la maturité sexuelle atteinte, ils sont incapables de revenir en arrière à ce point, et sont donc condamnées à ne pas pouvoir échapper à la mort par vieillissement. Les autres méduses peuvent se multiplier aussi par clonage durant leur stade de polype, mais une fois ce stade dépassé, il leur est impossible de se reproduire de manière asexuée, et ce jusqu'à leur mort.

Attention, pouvoir revenir en arrière et donc ne pas mourir de vieillesse ainsi ne rend pas la méduse complètement immortelle non plus ! Elle peut tout à fait mourir de prédation de maladie ou d'accidents par exemple (c'est presque que comme un elfe finalement).

La stimulation nécessaire pour pousser l'animal à se « régénérer » / « renaitre » serait de lui infliger un stress. Par exemple, en cas de blessure, le processus s'enclenchera aussitôt et en quelques jours seulement, elle sera retournée au stade juvénile ! Le même processus s'enclenche face au vieillissement « naturel ».

Bref, en termes d'éternel retour, la « renaissance infinie », c'est classe non ?

Audrey

Jeux :

Le 919

Jeu trop peu méconnu à mon sens, il peut autant animer vos soirées par phase que vous attirer les foudres de militants post-2005 ayant perdu leur sens de l'humour ou de l'autodérision. Le concept est très simple : il se base sur une catégorisation physique d'une personne lambda que vous croisez ou que vous connaissez.

Le premier chiffre est la cotation de 1 à 9 (0 étant trop réducteur, 10 étant transcendant) du visage de ladite personne. Si son visage vous semble disgrâcieux, la note sera basse. Au contraire, si son visage vous séduit, la note sera haute.

Le second est une cotation de 0 à 1. Il symbolise la possibilité ou la volonté de coucher avec ladite personne, 0 signifiant que vous n'en avez pas envie, 1 signifiant que vous le désirez.

Le dernier est une cotation de 1 à 9, du corps de ladite personne. A nouveau, si son corps ne vous plaît pas, la note sera basse, et sera haute si c'est le contraire.

En fait, ce jeu vous permet de ragoter, ou simplement de juger, de manière discrète et paraphrasée, afin que personne ne soit trop vexé ou trop flatté. Par exemple, imaginons une situation X où vous vous faites draguer par Y. Votre amie vous regarde pour savoir s'il faut vous laisser ou vous sauver. Vous pourrez ainsi lui dire discrètement « 304 » (il ne m'intéresse pas, sauve-moi) ou « 718 » (il est pas mal, laisse-moi). Il n'y a donc pas que du malsain dans la démarche, à vous d'en faire bon usage maintenant que vous connaissez le principe…

Axel Nagy

Dixit :

<u>En solitaire…</u>

Emilie :

- Mon père était bien monté et je ne voulais pas le savoir.

Vi :

- Tu squattes, tu bois, tu te masturbes !
- Un sermon doit être comme une mini-jupe : court, collée à la vie, et laissant entrevoir le mystère.

Dacos :

- Il est un peu court, c'est pas le meilleur que j'ai fait.
- Plutarque c'est un philosophe, c'est pas un chien ?

Nathalie :

- Je ne peux pas être consentante, si c'est moi qui te pousse à coucher avec moi.

Joe :

- Par contre, j'adore la Diekirch. Les Coronas à la Grande Ducale j'adorais justement.

Jodie :

- Vous avez vu mon trou derrière ?

Sarah :

- Alors un truc trop bien : je me suis ébouillantée !

Emilie :

- C'est quoi « hentaï » ?

… Plaisirs partagés

Axel à Audrey :

- J'adore comment tes exs t'ont éduquée : rire à mes blagues pas drôles et insister pour que tout le monde rigole avec toi.

Axel à Nathalie (sa copine) :

- Axel : Pour les chants tu vas sur Bitu.org
- Nath : Ok donc bite-quoi ?

Arickx à Emilie

- Tu as un très beau occiotone (à Emilie).

Audrey à Axel :

- Et encore, tu n'as testé que ma main gauche mon grand !

Axel et Laurence :

- Axel : Je trouve ça normal que les femmes fassent le ménage, s'occupent de la vaisselle et des enfants, décrochent le téléphone et me sucent la bite quand je rentre du travail !
- Laurence : Pour la fin on est d'accord !

Vi à Axel :

- Vi : Je suis née à Milan.
- Axel : Tu y es née quand ? Il y a mille ans ?

A suivre dans la prochaine Grenouille….

Le thème : LE FEMINISME

Philosophe présentée : Hannah Arendt (Axel Nagy)

Anthropologue féministe présentée : Colette Guillaumin (Axel Nagy)

On retrouvera aussi…

Les caricatures (Audrey Schils)

Nous souhaiterions remercier tous nos contributeurs et rédacteurs sans qui la Grenouille ne pourrait exister.

Nous tenions à remercier également nos sponsors qui aident le plus transcendantal de tous les cercles à organiser de super activités toute l'année.

Si la philosophie et les rencontres t'intéresse, tu peux suivre les pages Facebook et Instagram du CEP qui détailleront les activités à venir et les moments de rencontres en cette période particulière, dans le respect des mesures de sécurité.

Prenez soin de vous,

La team Grenouille

Primum philosophare, deinde philosophare !

DUC

@cep_ucl

CEP – Cercle des Etudiants en Philosophie