La Grenouille

ou l'être de l'étang

Edition spéciale élections...



MAI 2014

Editeur responsable : le cercle des étudiants en philosophie

.



Table des Matières

Edito **4**

Les élections : questions aux partis! **6**
Les réponses du Parti Pirate 11

Le baptême : bilan **22**

Critique : *Bernard Prince* ou l'aventure, la vraie ! **36**

Critique : *Le Roi se Meurt* **37**

Critique : *Tree of life* ou la victoire par l'image **41**

Distraction de blocus, bonjour **43**

Poème **45**

Guindaille : La chanson des vieux plans cul **46**

BD : le philosophe du mois **49**

South Park : le jeu sur papier **50**

Entendu en guindaille **61**

Entendu ici et là **62**

Blagues **63**

Le mot du bûcheron **64**

Sudoku! **65**

Edito

Il est venu le temps des... cathé euuh, élections !

Et oui, comme vous le savez tous, ce soir, ce sont les élections, non pas les élections étudiantes, en tout cas je ne vois rien à l'horizon, ni même les élections régionales, fédérales, communales, Chantal (Bruno tu bois) double-anales et j'en passe; mais bien les fameuses élections du comité !!! Je vous entends déjà tous, "oh oui, votons pour Jafar, ça fera un bon président, son charisme n'a d'égal que son charme et sa classe légendaire n'a d'équivalent que dans certains gentlemen's clubs des beaux quartiers de Londres" et bien NON. Certes le choix

d'un comité peut paraître amusant lors des élections mais il ne faut pas le prendre à la légère, il en va de l'avenir du cercle, qui sera radieux bien sûr, mais, histoire d'en assuré, autant mettre toutes les chances de notre coté en votant pour un comité qui va cartonner autant, voire mieux encore que les années précédentes ! Fêtons donc

dignement (ou pas) cette dernière soirée entre nous (c'est le temps qui s'enfuit qui s'en fout), avec une mine mémorable, un chaos inoubliable, des fous rires interminables, bref, on va rouler sous la table ! C'est aussi

avec la gorge nouée, une larmichette à l'œil, sanglotant bref, débordant de testostérone, que je vous invite à lire et relire la der' des der', l'ultime, Grenouille, car comme Capri, c'est fini...

Petit jeu : sauras-tu retrouver toutes les chansons de l'édito?



Copyright © Ron Leishman * http://ToonClips.com/5068

Les élections : questions aux partis!

Questions et introduction rédigées par Alexis

Salut à tous!

Les élections approchent. Les élections ? Quelles élections? Mais l'élection du comité évidemment! Bon et aussi les élections européennes, fédérales, régionales, ...

Bien que ces dernières soient assez secondaires, on a quand même pensé à faire un petit article là-dessus. Nous avons donc envoyé une liste de questions aux différents partis en leur demandant de répondre à chacune de ces questions en un paragraphe.

Première remarque : le lendemain même, la plupart de ces partis (pas Debout les Belges, helas, mais demandez à Nicolas, je pense qu'il est un habitué de leurs meetings) nous ont assurés qu'ils nous répondrait sans problème d'ici la fin de la semaine, néanmoins, à l'heure où je vous écris cette phrase (la veille de la fin de mon mandat de vice-rédacteur-en-chef, snif), seul le parti pirate a su nous répondre à temps...

A notre grande surprise, au PS, on nous a dit qu'ils ne savaient pas ce qu'est un fichier .odt, qu'ils ne savaient pas l'ouvrir (champions) et qu'il était donc inutilisable.

Voici donc les questions avec un petit résumé de ma part (résumé parfois un peu partial, je l'accorde) :

Etes vous pour ou contre TAFTA? Pourquoi?
TAFTA, de TransAtlantic Free Trade Agreement, est un accord visant à établir une zone de libre-échange (Free Trade), entre l'UE et les USA. Une zone de libre-échange est une zone dans laquelle les droits de douanes sont abolis, mais dans laquelle les différents états-membres peuvent appliquer des prix différents vis-a-vis de pays tiers.
En bref, si l'accord est signé, aucune taxe ne pourra être perçue en raison du passage des USA a l'UE, favorisant ainsi énormément le commerce entre les deux pays. Néanmoins, cet accord est parfois critiqué. Outre l'exception culturelle examptant les biens culturel de l'accord de libre échange, on peut citer l'aspect secret de l'accord négocié hors de tout contrôle démocratique, la volonté des USA d'accorder les standart européens sur les leurs afin de faciliter le commerce entre les deux continents (entre autre sur les OGM et les normes de tracabilité de l'agroalimentaire, déjà bien affaiblie par le scandale du cheval), etc...

Pensez-vous que les lois sur la propriété intellectuelle actuelles favorisent l'innovation?
Premièrement qu'est ce qu'un Brevet, un droit d'auteur, une marque déposée? En dehors des appellations et des réalités auxquelles ces différents mots renvoient, il y a un droit d'exclusion, le droit d'empêcher les autres d'utiliser le produit/marque/invention dont vous avez la propriété. Les droits de propriétés intellectuelles ont été créés afin de favoriser l'innovation. La relation de cause à effet entre les deux semble logique : si vous inventez un truc, vous êtes le SEUL à pouvoir en profiter. En pratique, si vous avez une machine avec deux éléments, que vous avez un brevet sur l'élément A, et votre voisin, un brevet sur l'élément B, aucun de vous deux ne peut fabriquer la machine...

A l'heure où Apple peut porter plainte pour sa propriété sur "une icone carrée avec des cotés ronds" et gagner, se pose également la question de la multiplication de ces brevets qui peuvent parfois entraver l'innovation au lieu de l'encourager. On ne va pas s'éterniser sur le sujet, je commence à m'emballer, mais je vous suggère d'aller lire la page "patent troll" sur wikipedia ou de lire les livres de Lessig.

Que pensez vous du téléchargement illégal?
Bon ben voila, le droit d'auteur pour des biens non-rivaux...

Que pensez vous de PRISM, quelle est selon vous la réaction que devrait avoir l'Union Europenne? Pensez-vous que le scandale remette en question les "safe harbour principle"?
PRISM, tout le monde en a entendu parler, il s'agit de la NSA qui ment au congrès pour pouvoir espionner illégalement le monde entier... Les garanties données par Obama (une cour secrète va examiner secrètement les demandes et donner une réponse secrète...) ne sont pas énormes...
Les Safe Harbour Principles sont les conditions sous lesquelles la commission autorise les données personnelles des européens à être stockées, et analysées aux Etats-Unis. Ces principes contiennent de multiples règles que les entreprises doivent contrôler elles-mêmes. Vu le peu de garanties que nous offrent ces principes, doivent-ils être modifiés?

Pensez-vous que l'Union Européenne doit garantir la neutralité du réseau?
Pour Wikipedia : "La *neutralité du Net* ou la *neutralité du réseau* est un principe qui garantit l'égalité de traitement de tous les flux de données sur Internet[1]. Ce principe

[1] https://fr.wikipedia.org/wiki/Flux_de_paquets

exclut ainsi toute discrimination à l'égard de la source, de la destination ou du contenu de l'information transmise sur le réseau."
En résumé, ne pas respecter le principe de la neutralité permet d'appliquer un traitement discriminatoire selon les types de flux. Par exemple en faisant payer un prix différent selon le service demandé par le consommateur au FAI.
En pratique, ne pas respecter ce principe peut apporter des bénéfices d'un point de vue économique, mais pourrait poser des problèmes d'ordres moraux et/ou économiques.

Pour une Europe Fédérale ou Intergouvernementale?
Fédérale, c'est l'Union, le chapeau qui dirige, donc en pratique, le parlement et la commission. Intergouvernementale, ce sont les différents états membres qui se concertent pour prendre une décision (ce qui devient compliqué à 28...)

Est-ce que selon vous, l'Europe souffre d'un déficit démocratique? Est-il possible d'y remedier?
Certaine personnes pensent que l'Union Européenne n'est pas très démocratique, à vous d'en juger...

Quelle est pour vous la meilleure action à prendre vis-à-vis de la Russie dans le cadre de la crise en Ukraine?
Bon, ben, vous avez lu les journaux hein...

Pensez-vous que l'UE devrait avoir ses propres compétences fiscales? Par exemple via une taxe sur les transaction financières?
Ouais, ben l'union, elle tire son argent de où? Des droits de douanes vers l'extérieur d'une part (une bagatelle) et

_%28r%C3%A9seau_informatique%29

des cotisations des états-membres d'autre part. Certains voudraient que l'Union ait ses propres compétences financières. i.e. Qu'elle puisse elle-même prélever des taxes.
Les taxes sur les transactions financières sont des taxes prélevées comme leur nom l'indique, sur les transactions financières. Le but est essentiellement de diminuer le volume de celles-ci et donc de limiter la spéculation tout en se faisant du pognon, essentiellement sur le dos de grosses entreprises (robin des bois, et tout...).

Pensez-vous que l'état doit intervenir pour diminuer les inégalités?
Tout est dans le titre : un marché faussé mais équitable ou un beau marché, main invisible en prime?

Pensez qu'il faut augmenter le financement de l'enseignement?
Comme vous pouvez le constater, ma lassitude vis-a-vis des différentes questions augmente au fur et a mesure de ma rédaction... Place donc aux partis!



Les réponses du Parti Pirate

Retrouvez ces réponses en ligne sur la page http://lepartipirate.be/questionsreponses-la-grenouille-journal-etudiant-de-lucl et posez-leur vos questions, ils n'attendent que ça!

Remarque introductive : Les pirates fonctionnent de manière horizontale et collaborative. Les réponses suivantes ont donc été élaborées ainsi, par plusieurs pirates souhaitant apporter leur contribution, réunis en ligne, ou à l'occasion "en vrai". Les réponses ci-dessous sont une synthèse des idées apportées, et dont vous pouvez retrouver les développements - et notamment des exemples - ici[2].
N'hésitez pas à venir y discuter en ligne et alimenter la discussion !

Etes vous pour ou contre TAFTA? Pourquoi ?

Les pirates en général, et les pirates Européens en particulier, sont contre TAFTA et tous les autres traités du même type (ACTA, TTIP,...). Les pirates se sont mobilisés contre ces traités dès leur découverte et continueront de le faire après ces élections. Les Pirates partagent en cela l'avis de nombreuses organisations de défense des droits des internautes, telles que La Quadrature du Net[3], l'Electronic Frontier Foundation[4], et des autres organisations citoyennes qui ont tiré la sonnette d'alarme quant à cet accord.

D'une part, les traités commerciaux, qui ne sont que des accords entre partenaires économiques, n'ont pas à se sub-

[2] http://wiki.pirateparty.be/index.php/Crew_BW/Elections2014/QA/Grenouille/

[3] http://www.laquadrature.net/

[4] https://www.eff.org/

stituer aux lois. Or TAFTA court-circuite les procédures légales sur plusieurs points et empiète sur des lois (ex: normes sanitaires, respect de la vie privée, souveraineté des états...).

D'autre part, nous sommes contre la manière dont cet accord a été négocié : dans le secret, par des organes non élus et dont on peut se demander s'ils ne défendent pas plus les intérêts économiques que les intérêts du citoyen. En particulier, des entreprises qui ont comme objectif la croissance, et non la gestion des ressources publiques.

Pensez-vous que les lois sur la propriété intellectuelle actuelles favorisent l'innovation?

Il est très difficile de répondre en un paragraphe à cette question qui est au cœur même de la création du Parti Pirate. Pour y répondre en très bref, non. En moins bref, non car les lois actuelles limitent les échanges d'idées, et parce qu'elles limitent la valeur des innovations à leurs retombées économiques.

Pour les Pirates, le partage du savoir, de la technologie et de la culture doit être considéré comme un droit fondamental. En effet, la création et l'innovation ne sont pas des processus faisant magiquement émerger des nouvelles idées et œuvres à partir du néant. Que ce soit dans le domaine de l'art, de la science, de la philosophie... chaque génération s'appuie, reproduit, copie, transforme ou détourne les acquis et œuvres des générations précédentes pour créer des œuvres nouvelles. La copie est la base même de notre apprentissage. Or, le système de droit d'auteur et de brevets en place actuellement limite artificiellement la circulation du savoir, des innovations technologiques, des logiciels et

de la culture. En conséquence, les lois qui définissent le système de droit d'auteur et de brevets doivent être profondément réformées[5].

Un exemple de la contre-productivité du système actuel est l'étude qu'a menée Christian Engström, Parlementaire Européen pirate, sur les brevets pharmaceutiques. Il a montré, chiffres à l'appui, que les brevets pharmaceutiques :

- empêchent des centaines de milliers de gens d'accéder à des soins existants, mais inabordables pour eux ;
- modifient les priorités accordées aux recherches : seuls les médicaments qui traitent les maladies des riches sont développés et personne ne s'intéresse à guérir la malaria ;
- mènent à des prix arbitrairement hauts pour nos médicaments en Europe.

A l'inverse, dans le milieu du logiciel libre, les licences de type GPL ont montré qu'il était possible de fonctionner dans une dynamique de mutualisation dans l'intérêt de tous. Les exemples les plus connus sont Firefox, Thunderbird, Libre Office, ou encore GNU-Linux. Et au-delà du cadre strict des logiciels, les licences Creative Commons[6] popularisent une approche différente de la propriété intellectuelle. De telles solutions alternatives sont ce que nous souhaitons voir se développer.

Que pensez vous du téléchargement illégal ?

[5] https://christianengstrom.wordpress.com/2012/04/24/book-launch-the-case-for-copyright-reform/

[6] https://creativecommons.org/about

La pratique du téléchargement illégal répond à un besoin qui n'est pas satisfait par d'autres moyens légaux, et en particulier commerciaux. Il met en évidence que le modèle économique basé sur le droit d'auteur n'est plus du tout en adéquation avec les pratiques d'aujourd'hui.

Ceci étant dit, la loi est faite pour être respectée. Mais la culture doit être accessible. Et qui plus est, les auteurs doivent être équitablement rémunérés pour leurs oeuvres (ce qui n'est pas le cas aujourd'hui, les plus "gros" étant largement favorisés). Partant de ces prémices, nous proposons de repenser le droit d'auteur pour que la situation actuelle ne débouche pas sur une répression féroce, illégitime et souvent inutile (voir HADOPI en France).

Nous, Pirates, voulons une loi sur le copyright juste et équilibrée basée sur les intérêts de la société dans sa globalité. Nous exigeons donc que la copie, l'accès, le stockage et l'utilisation de productions artistiques et littéraires à des fins non-commerciales soient non seulement légalisés mais également protégés par la loi et activement encouragés, ceci afin d'améliorer la mise à disposition du public de l'information, du savoir et de la culture. Il s'agit là d'une condition nécessaire au développement social, technologique et économique de notre société. Nous devons tous être en mesure d'apprécier et de partager notre patrimoine culturel librement, sans avoir à craindre les poursuites judiciaires ou la censure.

Les propositions concrètes des Pirates européens peuvent être consultées - librement - dans l'ouvrage[7] de l'eurodéputé

[7] https://christianengstrom.wordpress.com/2012/04/24/book-launch-the-case-for-copyright-reform/

Christian Engstrom. Entre autres, il y est suggéré que le monopole commercial accordé par le copyright devrait être restauré dans des proportions raisonnables. De plus, les travaux dérivés devraient ainsi toujours être autorisés, sauf dans des cas exceptionnels vraiment spécifiques détaillés dans la loi sans interprétation possible.

Que pensez vous de PRISM, quelle est selon vous la réaction que devrait avoir l'Union Européenne? Pensez-vous que le scandale remette en question les "safe harbour principle" ?

Pour les pirates, la vie privée de chaque individu doit être respectée en toutes circonstances et protégée contre toute forme d'exploitation, tant par les acteurs publics que par ceux du monde économique.

Les Pirates sont farouchement opposés à toute forme de surveillance systématique d'un individu qui ne serait pas clairement et complètement contrôlée par une autorité judiciaire, dans un cadre légal qui reste à établir. Nous sommes particulièrement inquiets du manque de respect dont font preuve plusieurs compagnies et gouvernements vis à vis de la vie privée des citoyens.

Le "safe harbour principle" est une bonne idée dans les textes, toutefois il n'existe à l'heure actuelle aucun moyen de garantir son application. En effet, il est particulièrement difficile d'envisager des sanctions contre le gouvernement américain du fait de sa puissance économique et politique sur la scène internationale, en particulier lorsque la sécurité de son territoire et la chasse au terrorisme servent d'argument à l'espionnage dont ont été victimes les citoyens, américains et extra-américains.

Pensez-vous que l'Union Européenne doit garantir la neutralité du réseau ?

Pour les Pirates, chacun devrait pouvoir accéder sans restriction à l'Internet, ainsi qu'à toutes les informations publiques et tous les réseaux de communication. Chacun doit pouvoir échanger des données privées en toute confidentialité. Pour s'en assurer les Pirates belges, mais aussi l'ensemble des Pirates européens, nous faisons les avocats d'un Internet sans discrimination, qui ne permet pas aux opérateurs, aux gouvernements ou toute autre entité, ni de bloquer ou prioriser certaines applications, services ou contenus, ni de limiter l'accès en fonction de la localisation de l'émetteur ou du receveur.

La neutralité du Net ne peut se résoudre à l'échelle d'un pays. En effet, Internet s'étend sur l'ensemble de la planète et ne garantir sa neutralité qu'à un niveau national n'aurait pas un impact significatif. Limiter la neutralité du Net au niveau de l'Union Européenne ne serait pas suffisant et ne ferait qu'isoler un Internet européen "libre" dans un Internet mondial cadenassé, alors que la grande majorité des services offerts sur Internet sont situés en dehors de l'Union... et alors qu'une force d'Internet est l'opportunité qu'il offre de nous connecter tous, où que nous soyons sur le globe.

Pour une Europe Fédérale ou Intergouvernementale ?

Nous n'excluons aucun modèle a priori, nous ne sommes pas dogmatiques mais pragmatiques. Cependant, la solidarité, la tolérance et le respect de tous font partie des

valeurs fondamentales[8] des Pirates.
Par conséquent, dans un contexte de mondialisation, il semble naturel de se tourner vers l'Europe et d'éviter à tout prix les replis nationalistes et égoïstes, à condition que le projet européen s'inscrive également dans ces valeurs.
Ce qui importe le plus pour les Pirates, c'est que, quelle que soit l'implémentation choisie, l'Europe soit plus démocratique qu'elle ne l'est aujourd'hui dans son organisation politique et qu'une plus grande part du pouvoir revienne aux citoyens.

Est-ce que selon vous, l'Europe souffre d'un déficit démocratique? Est-il possible d'y remédier ?

Oui, le déficit démocratique européen est réel. Cela se manifeste de plusieurs façons :

- le fait que certaines instances, et en particulier la Commission, ne soient pas directement élues mais exercent une grande part du pouvoir en Europe;
- le fait que l'Union Européenne, dans sa forme actuelle, soit encore une représentation des gouvernements et non pas une représentation des citoyens (sauf via le Parlement, mais privé du droit d'initiative)
- le fait que la Commission, dans son fonctionnement, ait beaucoup de pouvoir face au Parlement, seul organe élu;
- le pouvoir énorme accordé à la banque centrale européenne qui représente les intérêts du monde économique.

Les Pirates pensent que le niveau européen est le niveau de pouvoir le plus adéquat pour aborder les sujets chers

[8] http://lepartipirate.be/les-valeurs-de-base

aux pirates (transparence, neutralité du net, question de la vie privée des citoyens, etc.). Il est donc crucial que cette mise à jour de la gouvernance européenne, orientée vers une plus grande participation citoyenne, se fasse sans tarder. Remédier à ce déficit nécessite une remise en question du système (complexe) de gouvernance de l'Union Européenne et ne se fera pas facilement. Idéalement, cette refonte des institutions de l'Union se ferait par les citoyens européens eux-mêmes, de manière délibérative.

Cela dit, certains éléments positifs voient le jour, tels que l'Initiative Citoyenne Européenne (ICE) qui permet aux pétitions de plus d'un million de signatures d'être abordées au Parlement Européen. Évidemment, le processus est lourd et mériterait aussi d'être simplifié.

Quelle est pour vous la meilleure action à prendre vis-à-vis de la Russie dans le cadre de la crise en Ukraine ?

Les Pirates n'ont pas de position arrêtée sur ce point, dans la mesure où il s'agit d'une question très précise, mêlant beaucoup d'intérêts différents et pour lesquelles une information claire et complète n'est pas disponible.

Cependant, plusieurs points peuvent être soulevés afin d'apporter un début de réponse constructive :

- Il convient déjà de distinguer la Russie et le gouvernement Poutine;
- Une partie importante de la solution consiste ensuite à connaître les intérêts des uns et des autres et à les rendre publics, avant de pouvoir discuter d'une solution ;

- Un élément essentiel est d'écouter et de soutenir les voix qui s'élèvent pour la démocratie en Russie, en Ukraine et en Crimée, les Pirates russes et ukrainiens en tête. La position de l'UE devrait évidemment refléter le souhait des citoyens et non des intérêts particuliers.

Pensez-vous que l'UE devrait avoir ses propres compétences fiscales ? Par exemple via une taxe sur les transaction financières...

Les Pirates n'ont pas de position arrêtée sur ce point, dans la mesure où il s'agit d'une question très technique, mais également très partielle.

Commençons par faire remarquer qu'une taxe sur les transactions financières est souvent une proposition avancée de manière dogmatique par un parti pour donner une image qui colle à la définition de ses principes. Les Pirates ne souhaitent pas se prononcer de cette manière sur la question. Contentons nous d'affirmer que nous n'excluons pas cette option si son utilité est avérée.

En revanche, basés sur des valeurs de solidarité, les Pirates encouragent la création d'un système de redistribution des richesses (incluant le revenu de base[9]), dont l'une des sources de financement pourrait, entre autres, être un système de taxation européen des transactions financières. Mais cela nécessite une analyse plus poussée pour le confirmer.

Pensez-vous que l'Etat doit intervenir pour diminuer les inégalités ?

[9] http://basicincome.be/fr/

La définition d'une démocratie n'est pas seulement celle d'une forme de gouvernement, mais aussi celle d'une société ayant pour valeurs la liberté et l'égalité. Les Pirates étant des démocrates radicaux, et ayant par ailleurs une charte qui affirme la solidarité comme une valeur essentielle, nous pensons que le rôle de l'État est, entre autres, de veiller au bien-être de chacun de ses citoyens. Ceci signifie, a minima, que l'état doit assurer un niveau de bien-être minimal à chacun (par exemple grâce à un revenu de base[9]). Ceci, par nature, réduit les inégalités au sein de la population.

Pensez-vous qu'il faut augmenter le financement de l'enseignement ?

Pour répondre a cette question de manière complète, nous souhaitons élargir la notion d'enseignement au concept de transmission de savoir.

Une partie des problèmes de l'enseignement tel que nous le connaissons relève clairement d'un manque de moyens (comme le nombre trop élevé d'élèves par classe, ou le coût du logement des étudiants dans le supérieur). Mais partant du constat que ces problèmes perdurent, législature après législature, nous ne pouvons prétendre qu'il suffit d'augmenter le budget du ministère pour les résoudre. Par bonheur la transmission de l'information est un domaine en pleine mutation et l'enseignement est l'un des domaines qui peut bénéficier des opportunités qui s'ouvrent à nous. Par exemple, les livres scolaires open source pourraient permettre de réduire les coûts de scolarité tout en augmentant la qualité des supports. D'autres idées disruptives peuvent être trouvées dans notre document préparatoire[2] (kots participatifs, bénévolat, nouvelles fonctions tel que

tuteur de jeunes professeurs ou soutien pédagogique, ...).

Toutefois, au-delà de ces problèmes familiers, il nous faut également en appréhender de nouveaux, liés aux mutations sociales qu'entraîne progressivement notre "société de l'information" : la transformation du rapport élève/enseignant, ou encore la compétition internationale entre universités, préparent des changements profonds appelant à un large débat de société auxquel il nous faut nous préparer.



Les autres partis ne nous ayant pas répondus à temps, vous êtes invités à consulter la page internet du cercle (cepucl.be), où nous mettrons en ligne leurs réponses dès qu'elles nous seront parvenues!

Le baptême : bilan

Par Célie

[Insérer formule de salutation] lecteurs néos ou vieux, bourrés ou sobres,

Nous voilà arrivés tant bien que mal à la fin de l'année académique du comité de Quentin (*snif*) et il est maintenant temps de faire un mini bilan de ce que nos nouvelles recrues sont devenues au fil de cette merveilleuse année !

En général, nous avons baptisé 16 personnes sur 17 dont 3 étaient des Erasmus et nous avons récolté deux sympathisants de plus … Ce qui en fait, on peut le dire, était une bonne année, mais évaluons ça d'un peu plus près avant de tirer des conclusions, peut-être, trop hâtives.

La première personne qui sera mentionnée est Amélie.



Avant d'être baptisée elle était déjà dans le comité, une fière sympathisante qui, en plus de passer son baptême, passa sa calotte avec comme co-impétrante sa marraine de baptême. Un parcours qui l'amène à revenir dans le comité CEP en 2014 ! Cette demoiselle est également notre nouvelle Reine des catéchumènes, un titre que bien d'autres avant elle ont portés dans sa famille.

Anaïs quant à elle a tenté également son baptême cette année mais devra attendre encore un peu avant de pouvoir tenter la corona. Elle occupera également deux ou trois postes au sein du prochain comité.



À vous de venir constater lesquels !



Aurélien à présent, est un énergumène assez particulier puisqu'il veut et sait s'investir dans plein de choses à la fois : un bac en INGÉ, un autre en philo, un baptême CEP, un projet de KAP, un projet de calotte (qui malheureusement devra attendre l'année académique prochaine) et deux postes dans le comité CEP qui l'attendent au chaud. Un ambitieux qui saura, on l'espère, faire vivre le futur du CEP au côté d'autres énergumènes plus tarés les uns que les autres.

La jeune fille qui suit,



S'appelle Claire. Elle avait commencé un baptême en 2012 mais ne put le terminer. C'est pour cette raison qu'elle décida de le terminer cette année, afin de ne pas rester là où elle en était une année auparavant et, surtout, pour devenir une fière baptisée du CEP !



Ces deux-ci viennent des cantons de l'est du Canada (oui, il y en a aussi là-bas) : Olivier (alias Didi) et Émilie. Le premier termina son baptême, la deuxième, malheureusement, arrêta le sien. Le premier est du genre bavard, la seconde du genre timide. Ils se complètent, ils sont venus ensemble main dans la main et ont également tous deux logé au kot du CEP !

Hadrien maintenant :

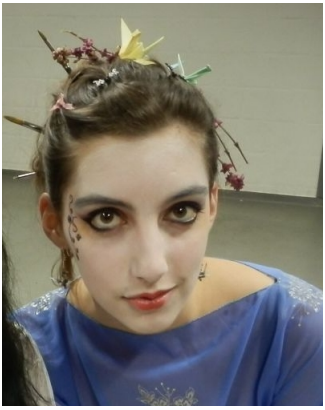


Ce jeune homme, contrairement à tous ceux cités plus avant, est un néo-louvaniste autant qu'il est un néo-baptisé. Il a déjà un poste d'assuré dans le comité de notre futur président et compte certainement essayer de décrocher sa calotte.

La jeune fille qui suit est dans sa dernière année et a voulu tenter le baptême avant de s'en retirer de la vie universitaire.



Juliette est la seconde néo-louvaniste et certainement la plus jeune recrue que l'on ait eu cette année.



Elle adore se déguiser et a plein de projets pour ses futurs postes dans le comité. On me souffle dans l'oreille qu'elle se serait attelée à lire quelques calottes … Serait-ce synonyme de corona pour la jeune demoiselle ou simplement une curiosité plutôt qu'autre chose ? Rendez-vous au prochain numéro pour en savoir davantage !

Avec son acolyte Aurélien, Maxime est notre second ingénieur de ce baptême.



Pif-paf-pouf à l'eau ? Quoi qu'il ait pu se passer pour en arriver là, notre jeune homme saura gérer ses futurs postes avec brio (du moins, c'est ce qu'on attend de lui). Il travaille également à une corona pour le prochain quadri me dira-t-on.



Nathanaël est l'une de nos plus vieilles recrues, il est en master en psycho et porte un bien drôle de couvre-chef : la faluche. Oui mes amis, ce jeune homme est français et même s'il n'est pas dans notre futur comité, il saura nous rendre visite afin de faire vivre un tant soit peu notre beau cercle !

À côté de tout ça, un nouveau tout jeune et tout néo-louvaniste se présente à nous : Romain.



Ce jeune a su nous impressionner lors de notre Roi des catéchumènes puisque, aussi surprenant que cela puisse paraître pour nous autre (oui parce qu'on n'a pas eu l'occasion de voir sa rapidité à l'à-fond très souvent), il est notre nouveau Roi et porte ce titre fièrement (il a intérêt d'ailleurs) ! Il compte également assurer un poste dans le comité de l'année prochaine.



Thibaut ici présent était un sympathisant également (comme Amélie, souvenez-vous) et a décidé de passer son baptême pour finir sa formation de chevalier Jedi . . . Ah, on me signale que je me suis trompé de domaine. Je dirais donc que c'est pour finir sa formation de romaniste comme il se doit. Chose à savoir, il occupait déjà un poste quand il fut baptisé et était d'ailleurs notre "première dame" !

Notre prochain Thibaut est plutôt philosophe et même plutôt suisse.



Il est notre troisième Erasmus et a déjà dû repartir dans le pays des Toblerone (oui, je m'imagine la Suisse avec des Toblerone qui ont des ailes et volent à travers les nuages ...).

Un Tristan sauvage apparaît.



Néo-louvaniste, néo-baptisé, tout ça tout ça ... Cet énergumène possède même sa propre page facebook (@Tristan officiel).
Il occupe un futur poste dans le comité et, quand la pleine

lune montre le bout de son nez, il se métamorphose en Tristine (le résultat est plutôt … étonnant).



Vanessa est peut-être néo-louvaniste et en première année de philo, il n'empêche qu'elle soit l'une de nos plus vielles recrues également ! Fan de coloration de cheveux (oui parce que c'est plus exactement la même couleur que sur la photo aujourd'hui), cette demoiselle occupe également un poste dans le comité entrant.

Et enfin, dernière néo-baptisée : Victoria.



Cette demoiselle sortira du ENCBW (pas le cercle, l'autre) pour tenter un peu de romanes ainsi qu'un poste plutôt élevé au sein du CEP. Elle compte passer sa corona incessamment sous peu, donc restez à l'affut des moindres nouvelles !

Du côté de nos deux sympathisants, on peut maintenant compter sur Laura qui, on l'espère, nous assurera autant de pub qu'elle ait déjà pu faire pour l'année prochaine (et des gâteaux ?) !



Le second se prénomme Nicolas.



Il a peut-être l'air de se demander ce qu'il fait là, cet énergumène occupera néanmoins deux postes à nos côtés !

Bilan : huit philosophes ont décidé de s'investir dans notre prochain comité ! Ce qui est beaucoup plus que l'année d'avant (deux philosophes sur trois nouveaux du comité … Mais c'est pas pire que la fois où il y a eu zéro nou-

veaux philosophes dans le comité !) Bref, niveau recrutement de philosophes, il y a eu du beau boulot et pour avoir réussi à motiver d'autres disciplines pour notre baptême, c'est plutôt pas mal aussi !

Tout ça s'est laissé ressentir dans nos nouveaux calottés également (si si, un peu quand même) : en 118 Amélie et Célie et en 119 le recalottage de Gras Double, le calottage de Justine et Anne-Ca ainsi que le lettrage de Martin (bienvenue !). À la base on attendait aussi quatre néos mais ça n'a pas fonctionné, rendez-vous au quadri prochain !

Pour ce qui est des prochaines coronae, je ne peux que vous invitez à vous tenir au courant pour le prochain quadrimestre de cours et de prendre votre mal en patience d'ici là ! Rendez-vous l'année prochaine pour plus d'aventures en tout genre !

Bonus :



Critique BD : *Bernard Prince* ou l'aventure, la vraie !

Par Jafar

Cette série a vu le jour fin des années 60, à la base dans le journal Tintin. Ce n'était que des histoires courtes (de 4 à 6 pages le plus souvent) dessinées par Hermann (Comanche, Jeremiah) et scénarisée par le génial Greg (Achille Talon). Au delà d'être une pièce maîtresse de la BD franco-belge, Bernard Prince est une série pleine de bonne humeur, d'action, d'humour, finissant souvent sur une petite morale ou un clin d'oeil humoristique, voire touchant.

Bernard Prince, héros principal, marin honnête et courageux, ancien membre d'Interpol, rencontre Barney Jordan, loup de mer aguerri, s'exclamant régulièrement via l'expression "mille cabestans". Djinn est un petit indien (d'Inde), sous la tutelle de Bernard Prince.



Tout ce petit monde parcourt les océans et les pays du monde entier à bord du Cormoran, un petit tonnage blanc; le tout forme un cocktail explosif et détonnant à lire, une merveille pour tous et toutes à lire sans modération.

Critique théâtre : *Le Roi se Meurt*

Par Florence



Samedi dernier, Alexis et moi sommes allés voir Le Roi Se

Meurt de Ionesco au théatre des Martyrs, profitant de deux places gratuites que le CEP avait reçues par la poste, nul ne sait pourquoi... Nous en sommes ressortis plutot impressionnés, et j'ai donc décidé d'en faire une petite critique pour la Grenouille. Si cela excite votre curiosité, la pièce est jouée jusqu'au 25 mai au théâtre des Martyrs.

Le Roi Se Meurt est une pièce sur la mort, l'angoisse et le rêve. L'histoire peut etre résumée de manière toute simple : comme le dit la metteuse en scène Christine Delmotte, "Un homme tente d'écrire... Il reve qu'il doit mourir, il meurt... et se réveillant, il arrive à écrire." Mais son reve,

contenu principal de la pièce, nous place face à notre angoisse existentielle qu'est la mort. Tout y semble si réel, le destin si impitoyable, pour cet homme qui a vécu un peu trop et sans bien s'en rendre compte, et qui s'accroche au monde, à ses souvenirs ; qui refuse de lacher prise. On sent son angoisse, sa terreur face à l'inconnu et à l'injustice de devoir partir sans le vouloir, de devoir détruire et oublier tout ce qu'il a accompli. Petit à petit, cet homme sera forcé à renoncer à tout ce qu'il a aimé, tout ce qui a occupé ses pensées pendant si longtemps, l'empechant de voir l'essentiel. Jamais il n'a pris le temps de ressentir ce que c'est que le monde et de se préparer à accepter son destin. Et à la fin, seulement quand il aura tout oublié, tout laché, pourra-t-il accueillir sa mort symbolique, lumière nécessaire à toute création.

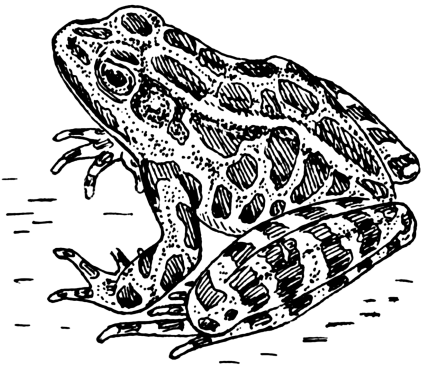
Cette pièce, interprétée par la cie Biloxi 48, est assez dérangeante. Les acteurs semblent nerveux, angoissés, mouvementés. Le roi, interprété avec brio par Pietro Pizzuti, n'est pas en paix, et cela se ressent dans le jeu de l'acteur : il ne bouge que par mouvements saccadés, trébuchant à chaque pas, et au cours de sa résignation progressive à la mort, il a comme des spasmes de rébellion ; il explose, hurle, trépigne, s'enfuit... Et retombe, ne pouvant pas échapper à son destin. Une formidable énergie se dégage de tout cela, et en meme temps une faiblesse d'homme malade, qui veut plus qu'il ne peut. Sa seconde femme, la reine Marie, jouée par Anais Tossings, a également un role plein de passion, mais malheureusement sa voix un peu criarde rend ses tirades parfois énervantes. La reine Marguerite, première femme du roi, interprétée par Valérie Bauchau, est quant à elle très digne et très calme. Elle impressionne par sa patiente infinie et presque impitoyable devant la

terreur du vieil homme. Il semble qu'elle porte sur ses épaules toute l'implacabilité du destin, et pourtant, vers la fin, quand elle se retrouve seule avec le roi, une certaine douceur reparait en elle. Elle l'aide à aller vers sa mort, avec la délicatesse d'une mère... Et la violence des débuts laisse alors place à une sérénité lumineuse.

De très bons acteurs, donc, mais aussi une mise en scène et des jeux de lumière bien adaptés à l'histoire. En effet, la scène est plongée dans l'obscurité la majorité du temps, et les jeux d'ombre font écho à l'imminence de la mort. A certains moments, des surgissements de lumière correspondent aux regains de vie et d'espoirt du roi, jusqu'à la scène finale où une lumière plus douce vient accueillir la mort symbolique du roi, symbole de renaissance... Et en ce qui concerne la mise en scène, le renoncement progressif du roi par rapport à tout ce qui a rempli sa vie est représenté par la disparition, petit à petit, de presque tous les éléments de la scène, qui s'élèvent vers le plafond, et des différents personnages qui partent un à un. Notons encore que les costumes des acteurs sont tout simples, en blanc ou bleu/noir, d'une sobriété qui n'évouque aucunement la royauté.

Une pièce intéressante donc, et dans l'esprit de son auteur, Eugène Ionesco. En effet, celui-ci avait vécu une expérience mystique de mort symbolique vers 17-18 ans, qu'il décrivait en ces termes : "Tout d'un coup, j'ai eu l'impression que le monde à la fois s'éloignait et se rapprochait, ou plutot que le monde s'était éloigné de moi, que j'étais dans un autre monde, plus mien que l'ancion, infiniment plus lumineux ; [...] il me semblait que le ciel était devenu extremement dense, que la lumière était presque palpable,

que les maisons avaient un éclat jamais vu, un éclat inhabituel, vraiment libéré de l'habiture. C'était très difficile à définir : ce qui est plus facile à dire, peut-etre, c'est que j'ai senti une joie énorme, j'ai eu le sentiment que j'avais compris quelque chose de fondamental". Toute sa vie, il a essayé de retrouver cet instant privilégié d'extase, et c'est ce sentiment qui l'a probablement inspiré pour écrire la pièce Le Roi Se Meurt, que je vous conseille d'aller voir si les thèmes de la mort et de la renaissance vous intriguent !



Critique film : *Tree of life* ou la victoire par l'image

Par Jafar

Avec son dernier film, T. Malick nous amène à nous questionner sur l'origine du monde ainsi que sur notre place dans cet univers, tout ça en 2.30.
On peut sentir qu'il a accordé beaucoup d'importance au visuel car le plus marquant ici reste clairement la qualité de l'image, pure, intemporelle, nous transportant ça et là au gré du montage dans les airs, les mers ou encore l'espace.
On peut clairement remarquer un clin d'oeil ou un hommage à "2001 a space odyssey" lorsque Malick nous montre des images de l'espace, par contre après ça se gâte... En effet, qu'est-ce-que des dinosaures viennent faire là? Il aurait pu s'en passer, le film n'en aurait que gagné en intensité.



Brad Pitt quant à lui est bluffant, criant de sincérité, spontané, il méritait sa nomination aux oscars du meilleur acteur. Sean Penn, par contre, dit environ cinq phrases sur tout le film, certes l'acteur peut se passer de texte et heureusement !

Pour faire court l'histoire parle de la création du monde au travers d'images magnifiques, de l'éducation de ses enfants, de sa place sur terre et du sens à donner à sa vie. Malick revêt son habit de poète ou bien encore celui de philosophe afin de pousser le spectateur à le suivre dans des cheminements quotidiens, histoire de se poser les bonnes questions. Dommage pour le peu (voire l'absence pendant une demi-heure) de dialogue, mais un énorme coup de chapeau pour la qualité de la mise et du montage car c'est ce qui donne toute sa puissance au film.
Petit plus, l'excellent choix de musique pour son film, les oreilles averties auront reconnues Bach, Smetana, Berlioz ou encore Gorecki.

Certes le film souffre de certaines faiblesses au niveau du script, mais alors quelle splendeur pour les yeux !!!!!



Distraction de blocus, bonjour

Par Célie

Cher lecteur,

Toi qui lis ces lignes, tu dois certainement te demander ce que doit bien te réserver le futur du CEP pour l'année à venir ? Tu dois même te demander à quoi ressemble le nouveau comité ? Ou si tu sais tout ça, tu espères juste que cet article ne sera pas complètement inutile et soit à la fois divertissant et capable de te faire passer le temps pendant ton blocus ? Hé bien oui, il est tout à fait possible de combiner tous ces points !

À côté de cela, tu as certainement déjà entendu parler du fameux jeu " 2048 " et de tous ses dérivés ? Que la réponse soit positive ou négative, il t'est désormais possible de tester un 2048 spécial sur le CEP et tous ses nouveaux comitards !

Si tu ne connais pas le principe, c'est simple : tu dois rassembler deux photos de comitards identiques pour arriver à une nouvelle photo, etc… jusqu'à arriver aux plus hautes sphères du comité !

Sauras-tu démasquer notre président ? Sauras-tu exploser le score de ton voisin ? À toi de jouer :
http://games.usvsth3m.com/2048/comitards-cep-2014—2015-edition-2/ !



9GAG is your best source of fun.

Poème

Proposé par Noémie

Il y a des gens qui ont disparu
Les gens qu'on ne revoit jamais.
Il y les gens qu'on a croisés un jour et
puis auxquels on ne pense plus
Les gens qu'on a aimés et puis que l'on oublie
Et ceux auxquels on pense tous les jours
Il y a des gens que l'on imagine
Et ceux qui sont morts
Et ceux qui ne sont pas encore là
Et ceux dont on rêve
Ceux qu'on attend mais qui n'arriveront pas
Et tous ceux qu'on attend plus
Où sont-ils?
Quelque part
Tombés au fond d'un trou mémoire.

Thomas Gunzig



Guindaille : La chanson des vieux plans cul

Par Gras-Double et Christobalt

Ce jeune homme rencontré hier
Accoudé dans ce vieux bistrot
Je pourrais faire tout pour lui plaire
Pour lui sous tirer de doux mots
Lorsque se sont touchées nos mains
Je sentis battre aussi soudain
Mon petit cœur de fille éprise
Il put gouter de mon vagin
Et m'honorer jusqu'au matin
Pour son amour je fus soumise

Oh mon élu
Depuis l'instant où je t'ai aperçu
Mon cœur sur toi jeta son dévolu
Je t'aime encore, tu sais, je t'aime

Bien sur, tu n'es que de passage
Quand j'sors le soir pour te niquer
Dans la bière ton corps devient mirage
Pas d'autres grosses à ramener
Dans ma drague je ne suis pas très malin
Et moi je ne mattes que tes seins
Ton nom, tes yeux sont inconnus
Je te ramène avec mon grappin
Dans l'espoir d'un petit coup de reins
Je veux bien farcir ton gros cul

Mais mon plan cul,
Mon doux, mon crade, mon éphémère plan cul
A nos baisers et nos corps perdus
Je t'aime encore, tu sais, Je t'aime

Je revois souvent ton visage
Dans les détours de mon sommeil
Surement marié à ton âge
Bien douloureux sont mes réveils
Et jamais depuis ce temps-là
Je n'ai pu croire en l'avenir
Qui sans toi n'avait plus de sens
Je me languis de nos ébats
Ta peau me manque à en mourir
Le trou que tu laisses est immense

Oh mon élu
Depuis l'instant où je t'ai aperçu
Mon cœur sur toi jeta son dévolu
Je t'aime encore, tu sais, je t'aime

Notre jeunesse est loin derrière
Maintenant je me suis marié
Me suis lié à la première mégère
Qui m'a fait deux mômes attardés
Toi tu es devenue super jolie
Je pleure toute ma mélancolie
Et je regrette tant nos instants

Tout mon charisme s'est enfui
J'me branle sur youporn chaque nuit
Et viole ma grosse une fois par an

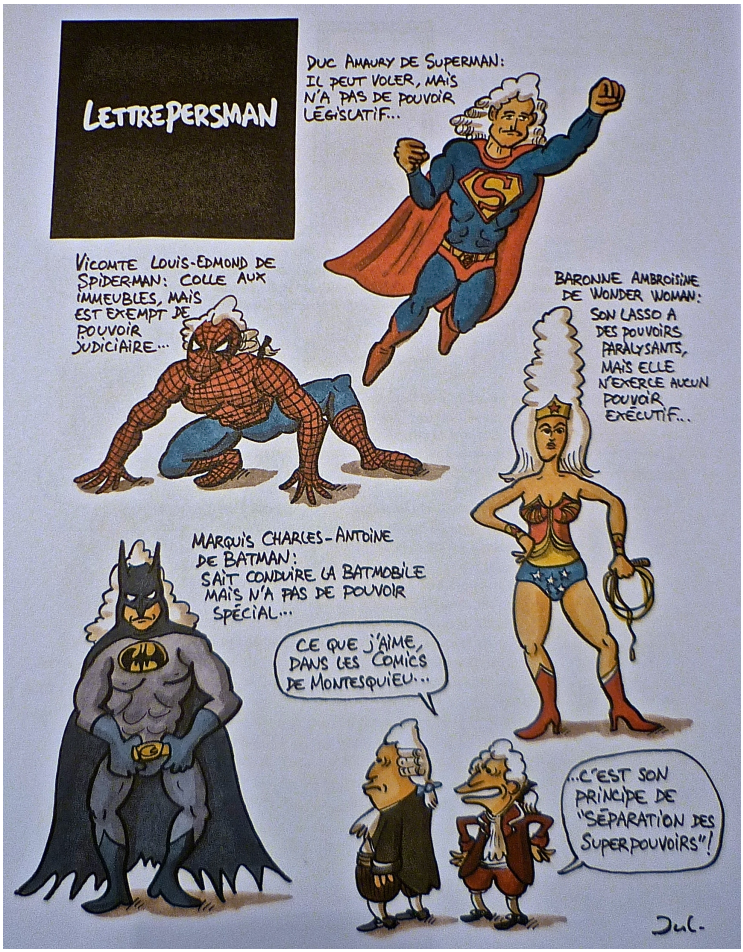
Mais mon plan cul,
Mon doux, mon crade, mon éphémère plan cul
A nos baisers et nos corps perdus
Je t'aime encore, tu sais, Je t'aime.

La vie n'a plus d'importance
Quand mon amour s'en est allé
J'ai besoin de délivrance
Il ne me reste plus qu'à me flinguer
Pas dans la tête, il y a mes souvenirs
Pas dans le cœur, il y a mes désirs
Un coup dans le cul, pour l'paradis
Ca y est, je suis prêt pour en finir
Tiens ma main, nous devons partir
Un coup dans le cul, pour l'paradis…

Oh mon amour,
Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour
De notre premier coup à notre dernier jour
Je t'aime encore, tu sais,
Je t'aime

BD : le philosophe du mois

Dénichée par Aurélien



Source: Encyclopédie Mondiale des Philosophes et des Philosophies, La Planète des Sages, Jul & Charles Pépin, Dargaud (édition 2011)

South Park : le jeu sur papier

Par Célie

Salut Moustique !

On arrive tout doucement en période d'examen et la seule chose que tu dois probablement chercher (à part ta concentration et ta motivation) c'est bien de la détente ! Voici un petit article qui pourra certainement répondre à tes attentes !

Ayant terminé depuis peu les 17 saisons (enfin) de South Park ainsi que terminé pour la quatrième fois consécutive le jeu "South Park : The Stick of Truth" et tant que je suis encore imprégnée de tout l'univers, il est temps que je vous propose un petit jeu dont vous me direz des nouvelles ...

Le principe est simple, je vous donnerai quelques photos que j'aurai préalablement et soigneusement sélectionnées et le but sera de trouver le nom de l'épisode (des épisodes ?), le nom du/des personnage/s ainsi que la saison dans laquelle apparaîtront ces fameuses images. Si vous le pouvez, essayez de trouver une réplique célèbre par rapport à ce que vous voyez (si elle est déjà sur l'image, cherchez en une autre) ou bien alors de l'épisode en question. Facile, non ? On verra ... Voici donc venir 20 petites images, pour le plaisir de vos yeux !

1.



Episode : Saison : Personnages :

2.



Episode : Saison : Personnages :

3.



Episode : Saison : Personnages :

4.



Episode : Saison : Personnages :

5.



Episode : Saison : Personnages :

6.



Episode : Saison : Personnages :

7.



Episode : Saison : Personnages :

8.



Episode : Saison : Personnages :

9.



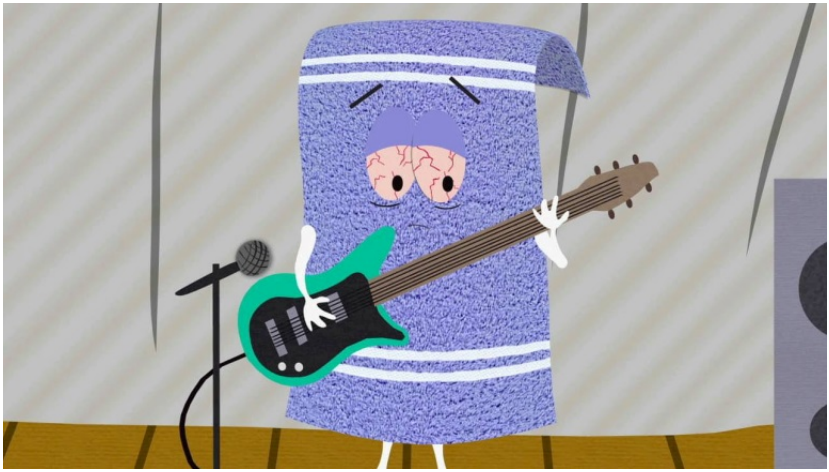
Episode : Saison : Personnages :

10.



Episode : Saison : Personnages :

11.



Episode : Saison : Personnages :

12.



Episode : Saison : Personnages :

13.



Episode : Saison : Personnages :

14.



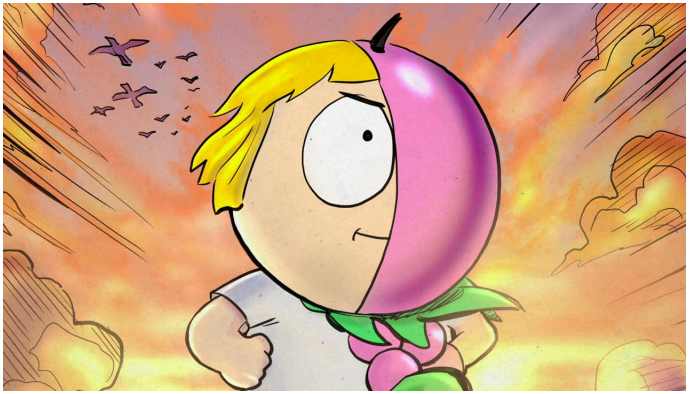
Episode : Saison : Personnages :

15.



Episode : Saison : Personnages :

16.



Episode : Saison : Personnages :

17.



Episode : Saison : Personnages :

18.



Episode : Saison : Personnages :

19.



Episode : Saison : Personnages :

20.



Episode : Saison : Personnages :

Voilà, bon jeu et tentez d'impressionner ma petite personne! Sinon allez étudier, tout de suite!

Entendu en guindaille

Rassemblé par Justine

Dixit Jean : Florence elle ressemble à une aubergine et toi ML à Chimène Badi!
Dixit Jean à Amandine : Tu veux voir ma truite... elle est belle, je vais lui donner un nom.
Dixit Alexis : Il faut toujours mettre un doigt avant de violer quelqu'un.
Dixit Alexis : Les houppettes du rabbin ne font pas le prêtre.
Dixit Justine à Florence : J'aime bien ta veste, mais elle fait mec. **De Florence** : Oui c'est mon côté lesbienne (Alexis sourit).
Dixit de Jean sur Célie : Célie c'est mon étalon (au lieu de mon poulain).
Dixit Alexis : J'ai l'habitude de manier de gros engins.
Dixit Justine : C'est comme quand un stagiaire te manipule le membre.
Dixit Cédric : Moi je ne crie pas, je respire fort.
Dixit Caro : Si vous voulez des ragots, venez me trouver.
Dixit Tristan : Pour Maxime, je veux bien me mette dans un coin.
Dixit Nathanael : Romantique, tu baises ?
Dixit Tristan : Moi quand je serais grande, je serai une amazone. Je me couperais un sein.

Entendu ici et là

Collecté par Sophie

Dixit Chris : Tu as déjà essayé de boire par le nez? N'importe la taille, ça marche pas!
Dixit Chris : Justine a un trou énorme. **De Quentin** : C'est pour ça qu'il faut plus qu'un ingénieur...
D'Alexis : Il faut le CI!
Dixit Quentin : Si le monde était fait autrement, je sauterais sur tout le monde.
Dixit Thibaut : Attends, moi je veux bien un petit bout de bite!
Dixit Chris : La bite, j'ai déjà gouté, donc ça va.
Dixit Justine à propos de Chris : Même mon chien lèche mieux que ça!

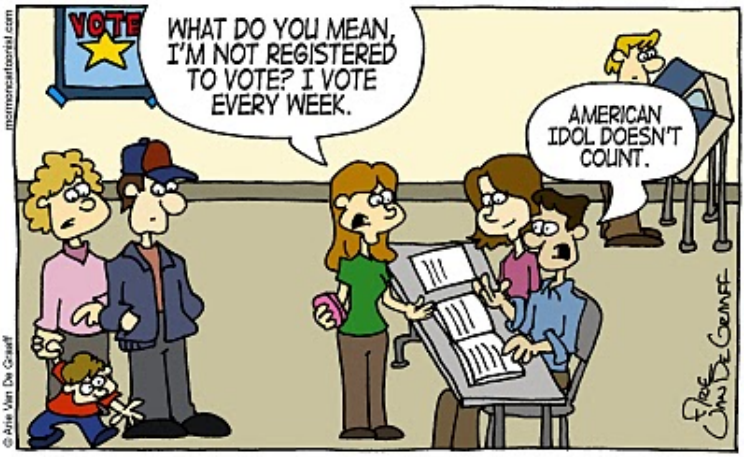


Blagues

Par Jafar

- Quelle est la différence entre les élections présidentielles aux USA et une femme qui a ses règles ?
  Aux élections, tu as le choix entre Gore, Bush et l'autre trou du cul. Alors qu'avec une femme qui a ses règles, c'est le trou du cul ou la bouche, sinon c'est gore.

- À Louvain la Neuve, un passant tombe sur le dos dans la rue. Joker Pinto, éventuel candidat à la présidence du Thrift Kot, passait par là et aide le malheureux passant. Celui-ci lui dit en souriant :
  - Merci beaucoup monsieur Pinto.....comment faire pour vous remercier ?
  - Pour ça, il faudra voter Thrift Kot aux prochaines élections !
  - Mais, monsieur Pinto je suis tombé sur le dos, pas sur la tête !



Le mot du bûcheron

Par Alexis

Hé, les arbres, c'est cool...
Mais les livres aussi, c'est cool!

Alors...

http://fr.openclassrooms.com/sciences/cours/introduction-a-la-dendrochronologie/la-datation-croisee



Sudoku

Par Célie

2			3	4	7	5		
				1		2		
					5			3
1								
8		7		6	9	3	2	5
	3					7		9
	8		4		2	9	3	1
	1		9			4	7	
			7					6

		3		2	8		4	
	6		3	7		8	1	9
	1	7	9					
	5	2					3	
	4		8					
9		8	2	1				
					9	6		1
			7					5
4		1					7	